

Конспект урока литературы в 5 классе.

Тема: «А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ».

Цели: рассказать о детских и юношеских годах А.П. Чехова; выявить художественные и юмористические особенности рассказа; показать, что высмеивает А.П. Чехов в рассказе «Хирургия».

План урока.

1. Организац. момент (2 мин.).
2. Слово о писателе (15 мин.).
3. Работа по рассказу (20 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1. Организац. момент.

Запись темы урока в тетрадь.

2. Слово о писателе.

Жил на свете обыкновенный доктор, который родился 150 лет назад. Он много помогал людям. Помогал не только микстурами, пилюлями, мазями, но самое главное – словами. Помогал и больным, и здоровым. Потому что был не только доктор, но и замечательный писатель. Звали его Антон Павлович Чехов.

*Чехов умеет писать так, чтобы словам
было тесно, а мыслям – просторно.
А.М.Горький.*

*Краткость – сестра таланта.
А.П.Чехов.*

2.1. Слово о писателе.

Сегодня мы знакомимся с именем уникального писателя, который совмещал в себе сразу две совершенно разные профессии - врача и писателя.

Антон Павлович Чехов (1860-1904 гг.) – писатель, литературная деятельность которого началась в 80-х гг. XIX в.

Родился чехов в 17 января 1860 года в Таганроге в семье мелкого торговца. Их было четверо и братьев и сестра. Семья всегда нуждалась. Отец – суровый религиозный человек, часто наказывал Антошу. После окончания Таганрогской гимназии Чехов обучается портняжскому делу. В 16 лет остается один, так как родителя уезжают в Москву. В 1879 году Чехов тоже приезжает в Москву, поступает на медицинский факультет Московского университета. Он аккуратно посещал лекции, слушал профессоров, сдавал экзамены, а между тем... Печатается, чтобы выжить, в юмористических журналах: «Стрекоза», «Зритель», «Русский сатирический листок», «Развлечение», «Осколки», «Будильник». «Пока я учился, – вспоминал Чехов позже, – я успел написать сотни рассказов под псевдонимом А.Чехонте, который, как видите, очень похож на мою фамилию».

– Ребята, вспомните, что такое псевдоним. (Псевдоним – это подпись, которой автор заменяет свою настоящую фамилию).

- Антоша Чехонте... Какими же должны быть рассказы, подписанные таким псевдонимом?

– Конечно, первые рассказы Чехонте – веселые, смешные, забавные, остроумные... Много слов можно сказать. А самым точным будет одно только слово. Эти рассказы юмористические.

Подписывается смешно: Антоша Чехонте, то есть у него был псевдоним. Антон Павлович – человек необыкновенный: он был известным писателем, но поселился в деревне под Москвой, чтобы лечить простых людей. В годы голода он организует столовые, сбор средств для голодающих. Лечит людей даже в годы холеры, строит школы, создает библиотеку для крестьянских детей на свои средства. Но однажды он заразился туберкулезом, переехал для лечения в Ялту, потом в Германию, но 15 июля 1904 года он умер.

Вот таким необыкновенным человеком был этот писатель. А теперь узнаем немного о его творчестве.

2.2. Размышления по фактам биографии писателя.

Чехов не любил вспоминать свое детство “В детстве у меня не было детства”, – писал он своему старшему брату Александру. Антон Павлович в 17 лет написал “Отец и мать – единственные для меня люди на всем земном шаре, для которых я ничего никогда не пожалею. Если я буду высоко стоять, то это дело их рук, славные они люди...”

– **Как вы можете прокомментировать это?** (“... я никогда не мог простить отцу, что он меня в детстве сек”. Отец заставлял своих детей часами выстаивать в церкви и петь в церковном хоре, вставать на рассвете. Кроме того, они должны были помогать ему в торговой лавке: отвешивать товар покупателям, надзирать за мальчиками-учениками. Все это было для детей истинным проклятием. Уставшие и невыспавшиеся, дети с трудом учили уроки и часто получали двойки, за что им доставалась порка. Но зато как весело бывало у Чеховых, когда отец был в хорошем расположении духа. Шутки, игры, прогулки, домашние спектакли – это яркие домашние праздники. И душой всего этого было Антон. Отец пел, играл на скрипке, рисовал. Душой семейства была мать, Евгения Яковлевна, она всю свою жизнь посвящала детям.)

– **Как случилось, что Чеховы отдали своих детей – Антона и Николая – не в обычную школу, а греческую?** (В Таганроге хозяевами торговых предприятий были греки. Отец мечтал о таком будущем для своих детей. Знакомые греки советовали отдать сыновей в греческую школу, суля им блестящее будущее. Школа состояла из 6 классов, все они помещались в одной комнате, и со всеми занимался только 1 преподаватель. Занятия состояли в том, что он ничего не делал, а только изобретал для учеников наказания. В течение всего года Антон и Николай не научились по-гречески ни читать, ни писать, родители решили отдать детей в гимназию).

– **В Таганрогской гимназии Чехов проучился 11 лет. Каким человеком вышел из стен гимназии будущий писатель?** (Преподаватель Покровский говорил, что из Антошки ждать ровно ничего нельзя. Вызывая его к доске, он говорил: “Чехонте!” Впоследствии Чехов стал подписывать так свои юмористические произведения.

С товарищами не откровенничал, но всегда приходил на помощь, кто в этом нуждался. В гимназии он стал издавать журнал “Заика”. В последние годы жилось тяжело. Торговля отца не заладилась, он разорился и уехал в Москву. Антон остался в Таганроге, зарабатывал уроками средства на жизнь, даже посылал денежные переводы семье).

– **Скажите, почему же Чехов, уже начавший литературную деятельность. После окончания гимназии поступает на медицинский факультет Московского университета?** (Свое будущее Чехов решил посвятить медицине. Получив диплом врача, он устраивается на работу в Подмоскowie, в деревне Мелихово. Он по-прежнему видит себя врачом, а не писателем. “Человек без селезенки”, “Врач без пациентов”.)

Вывод: Всего в своем творчестве он использовал 45 псевдонимов. “ Фамилию я отдал медицине, с которой не расстанусь до гробовой доски, а игра в литературу должна иметь разные клички”. Среди больных, приходивших к доктору, были самые разные люди, взрослые и дети, часто очень бедные. Многие из них потом стали героями его рассказов.

– **Что мог сделать для детей доктор Чехов?** (Конечно, он их лечил и помогал, чем мог. А писатель Чехов рассказал о них в своих рассказах и показал многим, что так жить нельзя и надо что-то менять в жизни этих ребят. Много добрых дел было сделано самим врачом и писателем А.П.Ч.: он хлопотал о постройке и открытии школ для детей. Ребятам он писал письма, рисовал им смешные картинки, посылал подарки).

V. Анализ рассказа “Хирургия”

3. Работа по рассказу «Хирургия» А.П. Чехова.

Антон Павлович Чехов написал множество рассказов и пьес. Его пьесы до сих пор идут на сценах разных театров в нашей стране и за рубежом.

Юмор Чехова был средством борьбы писателя.

Особенности юмористического рассказа:

– Какое должно быть заглавие рассказа? (*простое, краткое заглавие рассказа*). Зачитайте вступление рассказа.

– Что и как говорится о месте и о героях? (*короткое вступление, дающее полную информацию о месте событий, времени, героях*).

– Какова история сюжета? (*в основе сюжета лежит случай из жизни*).

– Много ли места отведено диалогу героев? (*диалогу автор уделяет большое внимание*).

– Имеются ли подробные пейзажные зарисовки и портретные характеристики? (*отсутствие подробных пейзажных зарисовок и портретных характеристик*).

Чем заменено подробное описание? (*наличие “говорящей” детали*).

Просфора

Фамилия дьячка Вонмигласов. Вонвем! – возглас, призыв.

Фамилия Курятина.

– О каком человеке говорят “Мокрая курица”? (*О жалком. Чехов очень тяжело переживал невежество коллег, он писал: “Малограмотный доктор, каким бы он ни был добрым человеком, выглядит жалким, так как врачам доверяют самое дорогое – здоровье и жизнь*).

Чтение вслух концовки.

– Как заканчивается рассказ? (*яркая, смешная, неожиданная развязка*).

Чехов был хорошим доктором. Доказательство тому и заполненная им “История болезни”. Чехов эти истории называл “Скорбными листами”. Попробуем и мы с вами составить такой “Скорбный лист” на героев рассказа “Хирургия”.

– Что такое нравственность?

Итак, какой диагноз мы с вами поставим? (**БОЛЕЗНЬ БЕЗНАВСТВЕННОСТИ**)

– О каких ее симптомах поведал писатель? (*невежество, хвастовство, чиновничество, грубость*).

– Можем ли мы назвать причину заболевания? (*низкий уровень воспитания, образования, культуры, медицины*).

– Подумайте о лекарстве против болезни, об ее профилактике. (*учеба, культура, знание своего дела, самовоспитание, анализ своих поступков*).

4. Подведение итогов.

Доктор Чехов не только тогда, когда ездил и ходил к больным пешком за несколько верст, но и теперь лечит своими рассказами, юмором. Ведь все вы знаете, что смех продлевает нам жизнь, более того, он лечит многие пороки.

– Есть ли общее между профессиями врача и писателя? (*Французский писатель Андре Моруа говорил об этом так: “И те и другие относятся к человеческим существам со страстным вниманием, и те и другие забывают о себе ради других”*).

Чехов предполагал, что его будут читать 6, от силы 7 лет. Прошли десятилетия. Чехов и сегодня один из любимейших писателей. Книги его читают, пьесы ставят в театрах. На мемориальной плите в Германии, где умер Чехов, написано: “Доброму человеку и врачу, великому писателю Антону Павловичу Чехову”.

5. Домашнее задание с комментированием к нему.

Д.З.: с. 261-268 (биография А.П. Чехова - пересказ); читать рассказы писателя.