

Конспект урока литературы в 5 классе.

Тема: «Изображение города и его обитателей в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».

Понятие о композиции литературного произведения».

Цели: сравнение жизненного уклада жителей города в повести; познакомиться с литературными терминами (композиция, повесть, рассказ, роман, сюжет).

Задачи урока:

Развивающие: развивать навыки словесного рисования, внимания, развитие монологической и диалогической речи учащихся, коммуникативных и аналитических навыков, креативности; обогащение словарного запаса учащихся.

Дидактические: продолжить знакомство с повестью В.Г. Короленко «В дурном обществе»; учить сравнивать героев художественного произведения, анализировать текст, закрепить понятие портрета в художественном произведении.

Формирующие: вырабатывать умение ориентироваться в тексте художественного произведения, отбирать нужный материал в соответствии с определенной задачей, анализировать отдельные эпизоды художественного произведения.

Воспитательные: уважение к личности человека независимо от его социальной принадлежности и материального достатка, умение объективно оценить ответ одноклассника, на примере повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» показать, что материальный достаток не всегда приводит к счастью, воспитание культуры общения, формирование умения выслушивать и учитывать мнение другого.

План урока.

1. Организац. момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (7 мин.).
3. Основной ход урока (28 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1. Организац. момент.

Преподаватель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают ответы на вопрос: «Как вы понимаете слова Тыбурция: «Может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу?»».

3. Основной ход урока.

Вступительное слово.

Начиная урок, спросим детей об их впечатлениях от повести. Выслушав высказывания детей, спросим:

— Почему повесть названа «В дурном обществе»? Кто в повести произносит это выражение? *(Повесть названа «В дурном обществе», потому что в ней рассказывается о сыне судьи, который подружился с нищими детьми. «Дурным обществом» называет компанию пана Тыбурция не сам мальчик, а старый Януш, который был когда-то одним из мелких графских служащих).*

I. Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»

— Как вы думаете, прочитанное нами произведение — рассказ или повесть? Почему?

Прочитаем определение повести в учебнике (с. 49) и выпишем его к себе в тетрадь. Затем сравним повесть с рассказом и романом.

Повесть — один из видов эпического произведения.

Виды эпических произведений

Рассказ — малая форма: одна сюжетная линия, один главный герой.

Повесть — средняя форма: две-три сюжетные линии, два-три главных героя.

Роман — большая форма: несколько сюжетных линий, большое количество героев.

— Почему произведение В. Г. Короленко «В дурном обществе» мы можем назвать повестью? Сколько в нем главных героев? Назовите их.

- Что такое композиция литературного произведения?

Композиция - соотнесение элементов литературного текста, т.е. построение художественного произведения.

— Что такое сюжет?

Сюжет — это ряд событий, положенных в основу произведения.

— Как вы понимаете, что такое сюжетная линия?

Сюжетная линия — ряд событий, происходящих с одним героем.

— Сколько сюжетных линий можно выделить в произведении Короленко? (Ответ на этот вопрос будет достаточно сложным для детей. Выделим линию жизни Васи (отметим проблему отношений Васи с отцом) и линию жизни семьи Тыбурция. Пересечение этих линий приводит к изменению в жизни Васи и в жизни этой семьи).

Резерв. Составление плана

Для дальнейшей работы нам понадобится хорошее знание содержания, поэтому предлагаем составить сложный план повести, выделяя границы эпизодов. В ходе работы учитель прокомментирует непонятные для учеников места, выяснит, какие проблемы оказались для детей актуальными.

Вариант плана

I. Развалины. (Экспозиция.)

1. Смерть матери.
2. Княж-городок.
3. Замок на острове.
4. Изгнание жильцов из замка.
5. Новый приют изгнанников.
6. Тыбурций Драб.
7. Дети Тыбурция.

II. Я и мой отец. (Экспозиция.)

1. Жизнь Васи после смерти матери.
2. Отношение отца к сыну.
3. Двойное горе мальчика. «Ужас одиночества».
4. Переживания отца.
5. Вася и его сестра Соня.
6. Вася исследует жизнь города.

III. Я приобретаю новое знакомство. (Завязка.)

1. Начало экскурсии.
2. Исследование часовни.
3. Бегство мальчишек.
4. Таинственный шепот.
5. Появление мальчика и девочки.
6. Первый разговор.
7. Знакомство.

8. Новые приятели провожают Васю домой.

9. Возвращение домой. Разговор с беглецом.

IV. Знакомство продолжается. (Развитие действия.)

1. Подарки для Валека и Сони.
2. Сравнение Маруси и Сони.
3. Попытка Васи устроить игру.
4. Разговор о сером камне.
5. Беседа Валека и Васи о Тыбурции и об отце Васи.
6. Новый взгляд на отца.

V. Среди серых камней. (Развитие действия.)

1. Встреча Васи с Валеком в городе.
2. Ожидание на кладбище.
3. Спуск в подземелье. Маруся.
4. Разговор с Валеком о воровстве и нищете.
5. Новые чувства Васи.

VI. На сцену является пан Тыбурций. (Развитие действия.)

1. Вася снова приходит в гости к друзьям.
2. Игра в жмурки.
3. Тыбурций ловит и расспрашивает Васю.
4. Тыбурций приказывает Васе молчать об увиденном.
5. Мясо на обед.

6. Встреча Васи с отцом в саду. Первая ложь.

VII. Осенью. (Развитие действия.)

1. Болезнь Маруси.

2. Приход старого Януша к отцу.

3. Размышления Тыбурция о судьбе и законе.

VIII. Кукла. (Кульминация. Развязка.)

1. Сониная кукла.

2. Маруся словно ожила.

3. Опасения и неприятности Васи.

4. Попытка забрать куклу у Маруси.

5. Приказ отца не отлучаться из дому.

6. Расспросы отца о кукле.

7. Появление Тыбурция. Возвращение куклы.

8. Примирение отца с сыном.

9. Деньги для Тыбурция.

10. Прощание с Марусей.

Заключение. (Эпилог.)

1. Исчезновение Тыбурция и Валека.

2. Марусина могилка.

Образ серого, сонного города. Отношения Васи с отцом

Беседа.

— От чьего имени ведется рассказ? (*Вася — сын судьбы. Судья — едва ли не единственный представитель закона в маленьком городке, «местечке», находящемся на юго-западе Российской империи*).

— Как описывает автор городок, в котором происходит действие рассказа? Найдите эпитеты в этом описании. Какой образ создает автор? (*«Сонные, заплесневевшие пруды», «серые заборы», «подслеповатые, ушедшие в землю хатки» — все это создает образ городка, живущего мелкой жизнью, в которой нет ярких чувств и событий*).

— Что побудило старого Януша прогнать из замка некоторых жильцов? Кому они были неудобны? (*«Но Януш и старые ведьмы с криком и ругательствами гоняли их отовсюду, угрожая кочергами и палками, а в стороне стоял молчаливый будочник, тоже с увесистой дубиной в руках». Будочник — полицейский, значит, изгнание совершалось с ведома и под покровительством полиции*).

— Как складывались отношения Васи с отцом?

Будем осторожны, обсуждая этот вопрос: у многих учеников в семьях есть проблемы, и нужно быть внимательными к чувствам детей, чтобы не травмировать их. Обратим внимание на желание Васи сблизиться с отцом, на глубокое горе отца после смерти любимой жены.

Мать Васи умерла, когда ему было шесть лет. С этого времени мальчик чувствовал постоянное одиночество. Отец слишком любил мать, когда она была жива, и не замечал мальчика из-за своего счастья. После смерти жены горе мужчины было таким глубоким, что он замкнулся в себе. Вася чувствовал горе оттого, что умерла мама; ужас одиночества углублялся, потому что отец отворачивался от сына «с досадой и болью». Все считали Васю бродягой и негодным мальчишкой, и отец тоже привык к этой мысли.

— Почему мальчик начал бродяжить? (*Герой «не встречал приветов и ласки» дома, но не только это заставляло его уходить по утрам из дому: в нем жила жажда познания, общения, добра. Он не мог примириться с затхлой жизнью городка: «Мне все казалось, что где-то там, в этом большом и неведомом свете, за старую ограду сада, я найду что-то; казалось, что я должен что-то сделать и могу что-то сделать, но только не знал, что именно»*).

Характеристика героя

В конце урока учитель разделит класс на несколько групп и объяснит, как выполнять домашнее задание (составить рассказ о герое), предложит план рассказа:

1. Как выглядит герой?

2. Из какой он семьи? Из какого общества?

3. Какие поступки он совершает?

4. Какие качества героя проявляются в этих поступках?

4. Подведение итогов урока.

5. Дом. зад. с комментированием к нему.

Д.З.: Составить рассказы о героях повести:

- 1) о Васе;
- 2) о Валеке;
- 3) о Марусе (сравнить с Соней);
- 4) о Тыбурции.