

Конспект урока литературы в 5 классе.

Тема урока: «Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы».

Цели урока: познакомить учащихся с творчеством великого русского писателя; сообщить историю создания произведения; объяснить смысл жанрового определения «рассказ-быль».

Вид: комбинированный урок.

План урока.

1. Организац. момент (2 мин.).
2. Проверка домашнего задания (10 мин.).
3. Работа по теме урока (25 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1. Организац. момент.

Запись темы урока в тетрадь.

2. Проверка домашнего задания.

Пересказ биографии А.А. Фета и стихотворение «Весенний дождь» наизусть.

3. Работа по теме урока.

3.1. Слово о писателе.

Лев Николаевич Толстой (1828-1910 гг.) – родился 28 августа 1828 г. В имении Ясная Поляна. Здесь он провёл большую часть жизни. Родной дом, окружающая природа, общение с крестьянами оказали на будущего писателя огромное влияние. «Без своей Ясной поляны я трудно могу себе представить Россию и моё отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего отечества, но я не буду до пристрастия любить его», - писал Л.Н. Толстой.

Ясная Поляна перешла к Толстым от князей Волконских. Имение было дано в приданое матери писателя, Марии Николаевне (Волконской). Отец Толстого, граф Николай Ильич Толстой, был представителем знатного, но небогатого дворянского рода. Он служил в армии, но слабое здоровье, расстроенное материальное состояние вынудили его выйти в отставку. Он женился и занялся ведением хозяйства Ясной поляны. Больше всего в отце писатель ценил любовь к просвещению, гуманное отношение к крестьянам.

В семье было пятеро детей: Николай, Дмитрий, Сергей, Лев и Мария.

Матери Лев Николаевич не помнил: она рано ушла из жизни, мальчику было полтора года. Воспитанием детей занималась Татьяна Александровна Ергольская, давняя родственница Толстых. Она прекрасно относилась к детям, окружила их заботой, лаской, теплом.

Слуги для детей были взяты из крепостных крестьян. Близость к людям «низких слоёв» сыграла большую роль в нравственном развитии будущего писателя.

С ранних лет Толстой тонко воспринимал красоту родной природы: поля во время уборки хлеба, берёзы весной, тёмный лес. Любил животных, особенно лошадей, до глубокой старости хорошо ездил верхом. Самым счастливым временем жизни называл писатель своё детство.

В 1837 г. семья переехала в Москву. Через полтора года в Туле скончался отец. Ещё через полтора года умирает бабушка, вслед за ней тётка, сестра отца, баронесса Остен-Сакен, которая являлась опекуной детей. После этих несчастий опекуном над сиротами взяла другая сестра Николая Ильича Толстого – Пелагея Ильинична Юшкова. В 1841 г. она перевезла всех детей к себе в Казань.

Все дети семьи, вырастая, поступали в Казанский университет. В 1844 г. Лев Николаевич сначала поступил на факультет восточных языков, но через год перевёлся на юридический. Неудовлетворённый университетскими занятиями, в 1847 г. Толстой подал прошение об отчислении и уехал в Ясную Поляну.

В май 1851 г. он уезжает на Кавказ, в действующую армию, где его брат Николай служил офицером артиллерии. Участвовал в боях.

Писатель прожил долгую интересную жизнь. Толстой умер от воспаления лёгких в ноябре 1910 г.

3.2. Работа по тексту.

«Льву Толстому удалось написать для детей младшего возраста целую повесть с полноценными и подлинно толстовскими характерами, с напряжённым сюжетом, с поэтическими картинками природы, с точным чувством эпохи... «Кавказский пленник» можно считать настоящим рекордом мировой детской литературы».
С.Я. Маршак.

Замысел произведения.

- Познакомимся с историей рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

1. Кавказская война.
2. Л.Н. Толстой на военной службе в Кавказской армии.
3. «Воспоминания кавказского офицера» Ф.Ф.Торнау.

Кавказская война.

В середине 19 столетия на Кавказе шла тяжёлая, кровопролитная война. Царь Николай I послал свои войска завоевать кавказские земли. Жившие там горские народы оказали упорное сопротивление царским войскам. На крутых горных дорогах, в лесах и ущельях, на переправах рек горцы устраивали засады, брали русских солдат и офицеров в плен.

Л.Н. Толстой на Кавказе.

В ту пору Л.Н.Толстой был на военной службе в Кавказской армии, участвовал в боевых действиях русских войск. Однажды, далеко отъехав от своего отряда, он чуть не попал в плен. Выручил писателя из беды его спутник и друг чеченец Садо. Вот так это было.

Незадолго до этого случая Садо купил молодого коня, оказавшегося хорошим скакуном. Друзья – Толстой и Садо – по кавказскому обычаю поменялись лошадьми. Садо подарил Толстому своего коня, а тот отдал ему своего крепкого иноходца. И вот, когда друзей стали настигать чеченцы, толстой легко мог уйти от них на резвом скакуне, но ни за что на свете не согласился бы бросить товарища в беде. У Садо было ружьё, но оно оказалось незаряженным. Однако Садо не растерялся. Он грозно целился из ружья в приближавшихся преследователей, кричал на них. А те захотели взять Садо и Толстого в плен живыми и потому не стреляли. Особенно они были злы на своего соплеменника Садо, дружившего с русским офицером. Преследуемые чеченцами, Толстой и Садо приблизились к крепости Грозный настолько, что погоню увидел часовой и поднял тревогу. Из крепости тотчас же появились конные казаки; чеченцы, гнавшиеся за Толстым и садо, повернули обратно и умчались в горы. В память об этом случае Садо подарил Толстому свою саблю.

«Воспоминания кавказского офицера» Ф.Ф.Торнау.

Работая над «Войной и миром» Толстой познакомился с напечатанным в журнале «Русский вестник» «Воспоминаниями кавказского офицера», автором которых был полковник кирасирского полка Ф.Ф.Торнау. Автор сообщает, при каких обстоятельствах он попал в плен к горцам, как пыталась ему помочь полюбившая его девушка Аслан Коз, почему была неудачной его первая попытка побега и как ему удалось освободиться из плена. Толстой не только познакомился с воспоминаниями Торнау, но и воспользовался ими для своего рассказа «Кавказский пленник».

Формирование новых понятий.

Сегодня на уроке нам необходимы знания теории литературы. Начнем работу с понятия сюжет. Оно нам уже знакомо.

Сюжет – цепь событий, происходящих в произведении. **Сюжет** состоит из отдельных событий.

Эпизод – изображение одного события, имеющего начало и конец.

Идея – главная мысль произведения.

Рассказ – небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.

Быль – жанр, сообщающий о том, что события происходили на самом деле, т.е. описанные события имели реальную основу.

Для того чтобы понять сюжет рассказа, мы попытаемся составить план данного произведения.

1. На опасной дороге.
2. В плену.
3. Неудавшийся побег.
4. Освобождение из плена.

Сюжет рассказа прост: попадают в плен два русских офицера, один смог убежать, другой не смог.

Откуда истоки людской вражды? Возможно ли взаимопонимание и дружба между людьми разных национальностей? Для того чтобы ответить на эти вопросы, обратимся к эпизодам: Жилин и Абдул-Мурат, Жилин и татары.

- Как относился к Жилину его хозяин? (*Хозяин - добрый человек, умеет ценить смелость и мастерство Жилина, но для него Жилин – враг. После того, как пленных вернули из побега, он не смеётся, разговаривает с ними враждебно, грозит убить. Хозяин ждёт выкупа за пленных, они денег стоят*).

Продолжаем работу над эпизодами рассказа.

Пересказ эпизода «Жилин и горцы» (глава 3, с. 241 учебника).

«Слепил он раз куклу, с носом, с руками, с ногами и в татарской рубахе, и поставил куклу на крышу. Пошли татарки за водой. Хозяйская дочь Дина увидела куклу, позвала татарок. Составили кувшины, смотрят, смеются. ...Подбежала Дина, оглянулась, схватила куклу и убежала.

...Были у Абдула часы русские, сломанные. ...Взял, разобрал ножичком, разложил; опять сладил, отдал. Идут часы.

... Заболел раз татарин, пришли к Жилину... Выздоровел на его счастье татарин».

- За что татары уважали Жилина? (*Жилин на всякое рукоделие мастер был*).

- Кто из татар с особой неприязнью относился к пленникам? (*Старик не всегда был таким. Он убил своего сына, перешедшего на сторону русских, война лишила его семьи. Вражда вытравила в нём всё человеческое*).

- Попытаемся сделать выводы из рассмотренных эпизодов.

Мысли Толстого:

- Люди могли бы жить в дружбе, но им мешает война.
- Деньги не дают людям смотреть друг на друга по-человечески.
- Труд роднит всех людей, помогает преодолеть национальную разобщённость.
- Война и вражда античеловечны.

4. Подведение итогов урока.

Материал урока помог нам сделать выводы. **Какова же главная мысль рассказа?**

1. Бессмысленность вражды между народами, бессмысленность войны. Люди на должны забывать, что все они – люди. Они могли бы жить в дружбе, но этому мешает война. Война сделала их врагами.

2. Жизнь зависит от характера, от того выбора, который человек всегда делает сам. Мы должны понимать, что наша судьба будет во многом зависеть от нашего поведения.

Связь рассказа с современностью. Рассказ Л.Н.Толстого и фильм С.Бодрова.

Действие происходит в 1990-е годы во время Чеченской войны (на самом деле это авторская параллель на войну в Чечне начала 90-х. В фильме показан Дагестан. Тому подтверждение - ярко выраженная агрессивная гористая местность и аварское наречие на котором говорят местные жители. По ландшафту и растительности территория Чечни сильно отличается от Дагестана) . Двое российских военнослужащих Саня и Иван, попадают в плен к Абдул-Мурату, жителю горного аула. Сын Абдул-Мурата тоже в плену и отец хочет организовать обмен. Между тем дочь Абдул-Мурата Дина привязывается к пленнику...

В ролях снимались известные актёры. Может быть кому-то из вас они знакомы.

Олег Меньшиков – Саня

Сергей Бодров – Иван Жилин

Сусанна Мехралиева — Дина

Джемал Сихарулидзе — Абдул-Мурат

Александр Буреев — Хасан

Валентина Федотова – мать Жилина

Алексей Жарков – Маслов

Евдокия Вишнякова – медсестра

5. Дом. зад. с комментированием к нему.

Д.З.: с. 229 – 231 (читать, биография пересказ); с. 232 – 258 читать.