

## КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Литература изучается на общеобразовательном уровне

**Программа:** Программа по литературе для общеобразовательных учреждений: 5-11 классы (Базовый уровень) / Под редакцией Коровиной В.Я. – Москва: Просвещение, 2010.

**Учебник:** Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Авт. – сост. Коровина В.Я., Журавлёв П.В. и др. – М.: Просвещение, 2012. – 303 с.

**Тема: «Нравственный облик Герасима. Герасим и Татьяна».**

### **Цели:**

1. *Образовательные:* научить учащихся умению анализировать прочитанное; изучить значение слова: нравственность, освоение текста художественного произведения в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; закрепление у учащихся умений синтезировать полученную информацию и делать выводы по поставленной проблеме;

2. *Развивающие:* способствование развитию памяти, грамотной речи учащихся; развитие у учащихся умений работы с художественным текстом; активизация мыслительной деятельности учащихся средствами художественного слова; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения;

3. *Воспитательные:* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма через уважение к русскому народу; воспитание нравственных качеств и свойств.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Вид урока:** урок-беседа.

**Оборудование:** текст произведения, доска, мел.

### **МЕТОДЫ**

#### **I. По источнику получения знаний:**

1. Словесные (беседа, рассказ);
2. Наглядные (иллюстративные);
3. Практические (анализ прозаического произведения).

#### **II. По уровню активности познавательной деятельности:**

1. Эвристический (творческая работа; поиск учениками решений поставленных образовательных и воспитательных задач);
2. Объяснительно-иллюстративные (беседа, словесные объяснения);

3. Исследовательский (творческий подход к решению задач и применение знаний).

### **III. По функциям:**

1. Методы поисковой и творческой работы учащихся по восприятию и усвоению материала;

2. Методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и знаний (умение четко формулировать мысли, применять полученные знания в актах коммуникации, умение самостоятельно мыслить).

### **Межпредметные связи:**

– с историей (информация о биографии писателя, о некоторых фактах из истории России);

– с русским языком (толкование значения отдельных слов).

— с этикой (формирование устойчивой морально-нравственной позиции учащихся через приобщение к этическим константам художественного текста).

**Внутрипредметные связи:** с теорией литературы (литературоведческие термины).

### **Теоретико-понятийный аппарат:**

Закрепление: рассказ, образ героя, характер.

Введение: сравнение, гипербола.

### **План урока.**

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания с актуализацией знаний учащихся (10 мин.).
3. Основной ход урока (20 мин.).
4. Формулировка выводов урока (5 мин.).
5. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).
6. Подведение итогов (2 мин.):
  - замечания и пожелания учителя;
  - выставление оценок.

**Продолжительность урока:** 40 мин.

## **ХОД УРОКА**

### **1. Организационный момент.**

*Звонок. Учитель и ученики приветствуют друг друга. Ученики записывают тему урока в тетради.*

### **2. Проверка домашнего задания с актуализацией знаний учащихся.**

**Учитель:** На прошлом уроке мы познакомились с биографией великого русского писателя И.С. Тургенева и историей создания его рассказа «Муму». Какие основные факты биографии вам запомнились?

**Ученики:** приводят факты биографии писателя.

**Учитель:** Дома вы читали рассказ «Муму». Работаем в парах. Восстановите последовательность эпизодов в рассказе «Муму». Поставьте номера 1–9. На доске указаны эпизоды:

1. Герасим самовольно уходит из барского дома в деревню.
2. Жизнь Герасима в доме барыни.
3. Герасим находит щенка.
4. Любовь Герасима к Татьяне.
5. Расставание с Татьяной.
6. Барыня требует уничтожить собаку.
7. Барыня решает женить пьяницу-башмачника на Татьяне.
8. Герасим подчиняется воле помещицы, утопив собаку.
9. Встреча Муму и барыни

**Ученики:** 2,4,7,5,3,9,6,8,1.

**Учитель:** Как выглядит дом барыни? Что мы узнали о ней в самом начале рассказа?

**Ученики:** «В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолью и покривившимся балконом, жила некогда барыня, вдова, окруженная многочисленной дворней. Сыновья ее служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединенно доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи».

**Учитель:** Как вы понимаете слова: «День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи»?

**Ученики:** Утром человека называют его детство и юность, день – это зрелость, вечер – старость. Тургенев хочет сказать, что жизнь этой женщины была безрадостной, и старость совсем мрачной.

**Учитель:** На предыдущем уроке мы с вами выяснили, что барыня – помещица, а Герасим – ей крепостной. Давайте вспомним, кто такой «крепостной крестьянин» и кого называют «тягловым» исправным мужиком?

**Ученики:** Крепостные крестьяне – прикрепленные к земле и лично подчиненные одному хозяину крестьяне. Дворянин, которому принадлежали крестьяне, мог назначать им какие угодно наказания, мог продавать крестьян, например, продать мать одному помещику, а ее детей – другому. Крепостные крестьяне считались по закону полной собственностью господина. Крестьяне должны были работать на помещика на его поле (барщина) или отдавать ему часть заработанных денег (оброк).

«Тягло» – крепостная повинность, которой помещики облагали своих крестьян. Тургенев подчеркивает, что Герасим был полноценным работником, несшим все крестьянские повинности.

### **3. Основной ход урока.**

**1. Ребус.** Вычеркните все буквы английского алфавита и прочитайте ребус.

г г l л g y d x s o n n i e w m z o й

**Ответ:** ГЛУХОНЕМОЙ

**Учитель:** Что обозначает это слово?

**Ученики:** Лишенный способности говорить вследствие врожденной или приобретенной глухоты.

**Учитель:** Как вы думаете, кому будет посвящен наш урок?

**Ученики:** Герасиму.

**Учитель:** Верно. Сегодня мы поговорим о нравственном облике Герасима. Вы не раз слышали это слово – **нравственность**, но задумываетесь над его значением, вероятно, впервые. Если коротко сказать, **нравственность** – это наше я. Какой я человек, друг, сын или дочь? Это то, что составляет наше духовное начало. Если в нас это начало заложено, значит, человек обладает человеческими достоинствами. Достоинство – это положительные моральные качества в человеке. Сегодня на уроке мы попытаемся ответить на вопрос: в чём нравственная сила Герасима? Какими же такими нравственными качествами обладал Герасим, что даёт нам право говорить о нём, как о достойном человеке?

Для начала найдите в тексте цитаты, где есть слово «**нрав**» и «**нравственность**».

**Ученики:** 1) «Вообще Герасим был **нрава** строгого и серьезного, любил во всем порядок; даже петухи при нем не смели драться, — а то беда!..» стр. 191

2) «Барыня сожалела об испорченной **нравственности** Капитона, которого накануне только что отыскивали где-то на улице» стр. 193

3) «**Нрава** она (Татьяна) была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...» стр. 194

4) «— Ну, чего ж ты всполохнулся?.. Разве она тебе не по **нраву**? — Какое не по **нраву**, Гаврила Андреич!...» стр. 198).

**Учитель:** Теперь подберём однокоренные слова с целью выявления лексического значения: **нрав** – **нравственность** – **нравственный** – **безнравственный**. Как вы понимаете эти слова?

В словаре Ожегова даются следующие толкования этих слов:

**Нрав** – совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении.

**Нравственность** - правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил поведения.

**Нравственный** – отвечающий правилам нравственности.

**Безнравственный** - нарушающий правила нравственности.

## 2. Составление кластера.

**Учитель:** Ребята, когда вы впервые видите человека, на что сначала обращаете внимание? **Ученики:** Внешний вид, одежда....

**Учитель:** Чтобы узнать человека лучше, достаточно ли только этих признаков?

**Ученики:** Нет.

**Учитель:** На что еще необходимо обращать внимание, чтобы лучше узнать незнакомца? **Ученики:** На поступки, на отношение к окружающим людям....

**Учитель:** Для чего нужно обращать внимание на все это?

**Ученики:** Чтобы, понять: что из себя представляет этот человек, какими нравственными качествами обладает....

Таким образом, у нас получилась следующая схема.



**Учитель:** Молодцы! Герасим – это новый для нас персонаж из рассказа И.С. Тургенева «Муму». Чтобы понять, что из себя он представляет, на что мы будем обращать внимание, когда вновь будем перечитывать это замечательное произведение?

**Ученики:** На портрет, на поступки....

**Учитель:** У нас получился кластер, который поможет нам при знакомстве с Герасимом. Поскольку Герасим о себе ничего рассказать не может, представление о нем складывается из сравнения его с окружающими. На прошлом уроке мы сравнивали Герасима с барыней. А с кем будем сегодня сравнивать Герасима?

**Ученики:** Герасим и Татьяна.

**Учитель:** Охарактеризуйте одним словом (эпитетом) Герасима.

**Ученики:** Сильный, ловкий, умелый, находчивый, трудолюбивый, великодушный....

**Учитель:** Посмотрите: герой один, а мнений о нём много. Попробуем разобраться, что из себя представляет этот человек.

Давайте прочитаем 2 абзац рассказа и ответим на вопрос: «Чем выделяется Герасим среди окружающих? С какой авторской характеристики начинается повествование о нём?»

**Ученики:** «Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не

самым исправным тягловым мужиком. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли, либо о Петров день так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой, либо проворно и безостановочно молотил трехаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей. Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе. Славный он был мужик, и не будь его несчастье, всякая девка охотно пошла бы за него замуж... Но вот Герасима привезли в Москву, купили ему сапоги, сшили кафтан на лето, на зиму тулуп, дали ему в руки метлу и лопату и определили его дворником».

**Учитель:** Обратите внимание на слово – **замечательный**. Как вы понимаете это слово? **Ученики:** «**Замечательный**» – 1. Выдающийся, необычайно хороший. 2. То же, что примечательный, достойный особого внимания. «Славный» – 1. Пользующийся славой, широко известный чем-то выдающимся. 2. Симпатичный, очень хороший – разг.

**Учитель:** Как работал Герасим? Подберите синонимы к прилагательному «неистомная» работа. – СНОСКА В УЧЕБНИКЕ стр. 190.

**Ученики:** Герасим работал за четверых. Неуемный, неутомимый, неутомонный, не знающий отдыха, не знающий устали.

**Учитель:** При описании Герасима Тургенев использует много сравнений? А что такое сравнение? (**СРАВНЕНИЕ** – это художественный прием, при котором образ создается посредством сравнения одного объекта с другим). Найдите сравнение в описании Герасима.

**Ученики:**

- 1) «вырос немой и могучий, как .....(дерево растет на плодородной земле)»;
- 2) «сучал и недоумевал, как .....(недоумевают молодой, здоровый бык, которого только что взяли с нивы, где сочная трава росла ему по брюхо)»;
- 3) «бросался на землю лицом и целые часы лежал на груди неподвижно, как..... (пойманный зверь)»;
- 4) «дрова ли примется он колоть, топор так и звенит у него, как.....(стекло, и летят во все стороны осколки и поленья)».

**Учитель:** Продолжите мою фразу: «Эти сравнения помогают подчеркнуть.....»

**Ученики:** его любовь к свободной жизни.

**Учитель:** Прочитайте описание каморки Герасима и ответьте на вопрос: «Для чего, по-вашему, автор так подробно описывает жильё дворника?» стр. 192 учебника.

«Ему отвели над кухней каморку; он устроил ее себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбаках, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на нее – не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трех ножках, да такой

прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнется. Каморка запиралась на замок, напоминавший своим видом калач, только черный; ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске. Он не любил, чтобы к нему ходили».

**Ученики:** Тургенев так подробно описывает каморку Герасима, чтобы с помощью этого описания подробнее показать характер героя: нелюдимый, сильный.

**Учитель:** Тургенев, рассказывая о Герасиме, использует гиперболы. **Гипербола** – сильное преувеличение. Найдите примеры гипербол в тексте.

**Ученики:**

– он работал за четверых;

– один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли;

– сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой....

**Учитель:** «Светлым пятном» в жизни Герасима была Татьяна. Что она была за человек?

**Ученики:** Нрава она была смиренного, боялась всего, выполняла свою работу прачки.

**Учитель:** Почему Татьяну не радовали, а пугали знаки внимания со стороны Герасима?

**Ученики:** Татьяна ужасно боялась его громадной фигуры.

**Учитель:** Что решила причудливая старуха?

**Ученики:** Барыня решила выдать Татьяну за Капитона.

**Учитель:** Как встретил это известие Герасим? Он стал сражаться за Татьяну? Почему?

**Ученики:** Герасим не стал бороться за Татьяну. Чувствуется нравственное превосходство Герасима над окружающими людьми. Это человек сильный и нежный, великодушный и способный сохранить чувство человеческого достоинства, а потому не идущий на конфликт, потому что он понимал, что всё зависит от барыни, что он ничего не решает.

**Учитель:** Почему Татьяна согласилась притвориться пьяной?

**Ученики:** Чтение эпизода «Опьянение Татьяны». Стр. 202

«Хитрость удалась как нельзя лучше. Увидев Татьяну, он сперва, по обыкновению, с ласковым мычаньем закивал головой; потом взгляделся, уронил лопату, вскочил, подошел к ней, придвинул свое лицо к самому ее лицу... Она от страха еще более зашаталась и закрыла глаза... Он схватил ее за руку, помчал через весь двор ж, войдя с нею в комнату, где заседал совет, толкнул ее прямо к Капитону Татьяна так и обмерла... Герасим постоял, поглядел на нее, махнул рукой, усмехнулся и пошел, тяжело ступая, в свою каморку...»

**Учитель:** Как ведет себя Герасим после этого случая?

**Ученики:** «Целые сутки не выходил он оттуда. Форейтор Антипка сказывал потом, что он сквозь щелку видел, как Герасим, сидя на кровати, приложив к щеке руку, тихо, мерно и только изредка мыча – пел, то есть покачивался, закрывал глаза и встряхивал головой, как ямщики или бурлаки,

когда они затягивают свои заунывные песни. Антипке стало жутко, и он отошел от щели».

**Учитель:** Какие качества характера проявляются в его поведении? Назовите ключевые слова, передающие состояние души героя.

**Ученики:** Он «целые сутки не выходил» из своей каморки; «приложив к щеке руку, тихо, мерно и только изредка мыча, пел, то есть покачивался, закрывал глаза и встряхивал головой»; «с реки приехал без воды: он как-то на дороге разбил бочку»; «усердно чистил и тер свою лошадь». О его страданиях можно судить лишь по внешним признакам.

**Учитель:** Таким образом, в этом негласном поединке Герасим оказался нравственно сильнее, он достойно противостоял бесчеловечности – первая нравственная победа была одержана Герасимом.

Выразительно прочитайте эпизод прощания Герасима с Татьяной. Стр. 202–203.

«Прошел еще год, в течение которого Капитон окончательно спился с кругу и, как человек решительно никуда негодный, был отправлен с обозом в дальнюю деревню, вместе с своею женой. В день отъезда он сперва очень храбрился и уверял, что куда его ни пошли, хоть туда, где бабы рубахи моют да вальки на небо кладут, он все не пропадет; но потом упал духом, стал жаловаться, что его везут к необразованным людям, и так ослабел наконец, что даже собственную шапку на себя надеть не мог; какая-то сострадательная душа надвинула ее ему на лоб, поправила козырек и сверху ее прихлопнула. Когда же все было готово и мужики уже держали вожжи в руках и ждали только слов: “С богом!”, Герасим вышел из своей каморки, приблизился к Татьяне и подарил ей на память красный бумажный платок, купленный им для нее же с год тому назад. Татьяна, с великим равнодушием переносившая до того мгновения все превратности своей жизни, тут, однако, не вытерпела, прослезилась и, садясь в телегу, по-христиански три раза поцеловалась с Герасимом. Он хотел проводить ее до заставы и пошел сперва рядом с ее телегой, но вдруг остановился на Крымском броду, махнул рукой и отправился вдоль реки».

**Учитель:** Как характеризует Герасима сцена расставания с Татьяной?

**Ученики:** Герасим великодушен. Он и через год не утратил доброго расположения к Татьяне. Он, единственный из всех, пожалел ее и сумел облегчить минуты расставания с домом. Он не испугался насмешек, «вышел из своей каморки, приблизился к Татьяне и подарил ей на память красный бумажный платок...».

#### **4. Формулировка выводов урока.**

**Учитель:** А теперь мы возвращаемся к вопросу, поставленному в начале урока: в чём нравственная сила Герасима? Какими же такими нравственными качествами обладал Герасим, что даёт нам право говорить о нём, как о достойном человеке?



**Ученики:** Герасим – «самое замечательное лицо» среди дворни. Он резко выделяется среди других дворовых своими человеческими качествами. Его непохожесть на окружающих уже в том, что Герасим глухонемой. Характер его настолько силён, что Герасим не побоится послушаться саму барыню. Нравы и помыслы его чисты, именно это заставляет его оттолкнуть от себя любимую Татьяну.

Герасим тяжело переживает случившееся. Но его спасает труд. Он умеет работать не из-под палки, труд приносит ему радость. Он ем, глух, но это не мешает ему увлекаться работой и получать от неё удовольствие.

Искренность, убеждённость, самостоятельность – вот чем силён герой, вот что страшно для таких, как дворецкий и барыня.

#### **5. Домашнее задание с комментированием к нему.**

Перечитать моменты в рассказе, когда Герасим спасает Муму и потом сам её убивает.

**Индивидуально задание:** подготовить краткий рассказ о крепостном праве.

#### **6. Подведение итогов.**

Спасибо всем за хорошую, активную работу на уроке. Молодцы! (Учитель выставляет оценки всему классу).

До свиданья, ребята!

#### **Литература к уроку:**

1. В.Я.Коровина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5 класс. – М.: Просвещение, 2011.
2. О.А. Ерёмкина. Уроки литературы в 5 классе. – М.: Просвещение, 2008.
3. И.Е. Каплан Анализ произведений русской классики: Школьный курс: Кн для учителя, старшеклассника, абитуриента. – М.: Новая школа, 1997.
4. И.С. Тургенев. Муму. - М.: Советская Россия, 1975.
5. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Авт. – сост. Коровина В.Я., Журавлёв П.В. и др. – М.: Просвещение, 2012.