

Конспект урока литературы в 5 классе.

Тема: «Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». «Над чем заставил меня задуматься рассказ «Кавказский пленник»?»

Цели:

Образовательные: обобщение и систематизация полученных знаний; формирование умений выделять главное в тексте; обучение сравнительному и сопоставительному анализу персонажей; обучение умению отбирать текстовый материал для работы над сочинением.

Развивающие: формирование интереса к учебно-исследовательской деятельности.

Воспитательные: формирование нравственно-эстетических представлений учащихся о понятиях «совесть», «мужество», «отзывчивость», «эгоизм», «сила воли» и др.; воспитание толерантности и гуманистического мировоззрения.

Тип урока – урок комплексного применения ЗУН.

Методы обучения: проблемный, исследовательский.

Формы обучения: фронтальные, групповые, индивидуальные.

План урока.

1. Организац. момент (1 мин.).
2. Вступительное слово (2 мин.).
3. Проверка дом. зад. (10 мин.).
3. Работа по теме урока (18 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1. **Организац. момент.**

Запись темы урока в тетрадь.

*...край дикий, в котором так странно и поэтически соединяются две самые противоположные вещи – война и свобода.
Л.Н.Толстой.*

2. **Вступительное слово.**

Мы завершаем изучение рассказа «Кавказский пленник» сочинением – рассуждением над прочитанным. Перед нами стоит непростая задача: разобраться в сложных вопросах, которые поставил писатель. Читая рассказ, мы сопереживали героям, размышляли, пытались объяснить мотивы поступков разных персонажей. Только на первый взгляд всё кажется в рассказе простым и очевидным: этот – друг, он хороший, а тот - враг, он плохой. Однако, поставив себя на место противника, вы задумались: «А почему он так поступает»? Я хочу, чтобы вы, обобщив всё, что уже знаете о героях, их поступках, написали очень честное сочинение.

Вы, конечно же, помните, что произведение литературы – это удивительный мир образов, красок, звуков, но в центре всегда стоит Человек. Образ каждого персонажа автор создаёт при помощи особых приёмов. Каких?

3. **Проверка домашнего задания.**

Ученики:

- Автор создает образ каждого персонажа с помощью портрета, поступков, речи, показа взаимоотношений героя с другими людьми.

- Иногда автор использует «говорящие» фамилии. Мы на предыдущих уроках говорили об этом.

Учитель: О чём же нам «говорят» фамилии главных героев рассказа «Кавказский пленник»?

Ученики:

- «Жила» – прочное окончание мышц, поэтому о крепком, сильном и выносливом человеке говорят слова «жилистый», «двужильный». Таким был Жилин.

- «Костыль» - палка для хромых или больных людей. Таким образом, автор словно подсказывает, что Костылин слабый, нуждающийся в помощи и поддержке человек.

Учитель: Правильно. Наша задача - научиться видеть в тексте эти авторские средства, чтобы понимать мысли и чувства героев, объяснять мотивы их поступков. Давайте, запишем основные черты героев.

Жилин: Смелый, добрый, трудолюбивый. Помогает, лечит, рукодельничает. Он не привык отступать перед трудностями. Герой!

Костылин: Трусливый, ленивый, безвольный. Добрая, заботливая. Ноет, спит, ждёт (денег).

Дина: Помогает, рискует, грустит. Боится трудностей и боли. Способна оценить доброту.

Абдул Мурат Красный татарин: Гостеприимный, добрый, смелый. Сильный, воинственный. Смеётся, хвалит, торгуется. Ненавидит, кричит, ругается. Способен понять и оценить человека. Презирает всех русских. Он враг.

Старик-татарин: Одинокий, злой. Кричит, смотрит волком, убил сына. Настаивает на убийстве пленников. Несчастный!

3. Работа по теме урока.

- Какие качества характера в Жилине вы считаете главными? *(Главными качествами характера Жилина я считаю доброту, трудолюбие и силу воли. Именно они помогли ему сбежать из плена).*

- Чем он завоевал расположение татар? Какие качества роднят всех людей? *(Всех людей роднят любовь к матери, трудолюбие, доброта. Именно этими качествами и обладает Жилин. Поэтому он и завоевал расположение татар).*

- Как называют татары Костылина? *(Татары называют Костылина «смирный»).*

- А Жилина? *(А Жилина татары называют «джигит»).*

- Почему к ним такое разное отношение: одного презирают, а другого уважают? *(Жилин отказался писать письмо домой, всегда был спокойным, уверенным и выносливым, а Костылин сразу согласился написать домой письмо с просьбой прислать выкуп, он все время ныл, стонал. Он был слабым человеком).*

- Как бы сложились отношения горцев и Жилина, если бы не было войны? *(Простые люди всегда могут найти общие интересы, быть полезными друг другу. Мне кажется, что отношения горцев и Жилина были бы добрыми, дружескими).*

- Понравилась вам Дина? Почему она перестала бояться Жилина? *(Дина мне очень понравилась своей добротой, внимательностью к пленникам. В Жилине она увидела доброго, хорошего человека, а у неё не было матери и подружек, она была одинока, пока не подружилась с Жилиным).*

- Хотели бы вы иметь такого друга, как Дина? Чему можно поучиться у этой татарской девочки? *(Дина верный и преданный друг, готовый прийти на помощь, даже пожертвовав своей безопасностью. Поэтому каждый мечтает иметь такого друга. У Дины можно поучиться смелости, доброте, предусмотрительности).*

- Что хотел сказать писатель, повествуя о дружбе Дины и Жилина? *(Л.Толстой хотел сказать, что для дружбы неважна национальность и вера. Все люди способны жить в мире и должны к этому стремиться).*

- Как протекает ежедневная жизнь в татарской деревне? Какими рисует Л.Н.Толстой горцев? *(Жизнь горцев практически ничем не отличается от жизни в России: женщины готовят, стирают, ухаживают за скотом, а дети им помогают и так же, как все дети на свете, любят играть. Как и все люди на земле, горцы разные: добрые и злые, весёлые и трагически одинокие. Жилина уважали за умелые руки, за то, что не дал себя запугать, когда потребовали выкуп: настоял на своём. Отношение горцев к пленникам сильно изменилось, когда в ауле погибло несколько мужчин в битве с русскими. Война не располагает к проявлению добрых чувств к людям).*

- Третья группа назвала старика-татарина «несчастливым». А ведь именно он требовал убить русских пленников. Как вы прокомментируете своё отношение к этому персонажу? *(Мне жалко старика, потому что он очень несчастен: война отняла у него всех сыновей! Я думаю, что последний сын очень не хотел погибнуть в бессмысленной войне и поэтому перешёл на сторону русских, а отец от горя стал очень озлобленным и убил его. Я думаю, что он даже сошёл с ума от горя, потому что в каждом русском видел врага).*

На прошлом занятии мы выяснили, что все люди могли бы жить в дружбе, но им мешает война. Деньги, которые можно быстро получить за выкуп пленных, не дают людям относиться друг к другу по-человечески.

И, действительно, война делает людей жестокими, она несёт с собой смерть, ненависть к людям. Она бесчеловечна, так как губит в душах самое святое: любовь к ближнему, взаимопонимание и взаимоуважение между национальностями, возможные в мирное время. Кроме того, желая выжить любой ценой, слабый человек поддается больше инстинктам, чем разуму, в нём проявляются все самые плохие, низменные качества: ненависть, жадность, эгоизм, трусость, предательство и др. Это мы наблюдали, анализируя поведение Костылина, Абдул Мурата и старика-татарина.

4. Подведение итогов.

- Какие идеи рассказа обязательно должны найти отражение в ваших сочинениях?

1. Жизнь каждого человека зависит от его характера и того выбора, который он делает самостоятельно. Нужно с детства формировать в себе характер, чтобы не стать таким, как Костылин.

2. Л.Н.Толстой помогает нам понять, что лучше дружить, чем враждовать.

3. Чтобы дружить, не обязательно быть одной веры и национальности. Дружить могут абсолютно разные люди, если у них есть общие интересы.

3. Война делает людей врагами, мешает нормальной мирной жизни.

4. Война превращает людей в злых и жестоких. Делает всех несчастными.

- Я рада, что вы сумели разобраться с основными идеями рассказа Л.Толстого «Кавказский пленник». К сожалению, в современном мире тоже не стихают войны, царит вражда между народами. Кавказская война, начавшаяся в 19 веке, длилась 47 лет. Когда Л.Н.Толстой писал свой рассказ, шёл 31 год войны. Сколько уже было потерь с обеих сторон – горцев и русских – трудно подсчитать. Вы знаете, что в 20 веке, к сожалению, война на Кавказе возобновилась. Продолжают страдать все народы, населяющие этот регион России: ингуши, дагестанцы, русские, чеченцы, осетины, кабардинцы и другие. Северный Кавказ – самый многонациональный Федеральный округ России. Почти ежедневно мы слышим о терактах, нападениях боевиков на мирные сёла, о межнациональных стычках молодёжи в различных регионах нашей страны. Значит, проблемы, о которых нас заставил задуматься автор рассказа «Кавказский пленник», актуальны и сегодня. Прошло 150 лет, появились новые технологии, оружие, но люди остались прежними: они хотят растить детей в мире, любить свой дом и уважать родителей, соблюдать свои обычаи, поэтому отношения в мире должны основываться на законах взаимоуважения культур разных народов. Можно избежать многих конфликтов, если помнить об уроках Л.Н.Толстого в его замечательном рассказе «Кавказский пленник».

5. Дом. зад. с комментированием к нему.

Написать сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ «Кавказский пленник»?

В стилистике русского языка выделяется три типа текстов: повествование, описание, рассуждение.

- Какой тип текста вы будете использовать при написании сочинения? (*Рассуждение*).

- В своих сочинениях вы можете использовать следующие речевые клише: (метод незаконченных предложений):

Я согласен с тем, что...

Мне близка мысль...

Я научился...

Я понял, что...

Я думаю, что ...

Мне особенно понравилось...

Я задумался о том, как ...