

Конспект урока литературы в 5 классе.

Тема: «Саша Чёрный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор в его рассказах».

Цель: знакомство с писателем Сашей Чёрным и поэтом Юлием Кимом; развивать умение у учащихся видеть смешное в литературных произведениях.

План урока.

1. Организац. момент (1 мин.).
2. Проверка дом. задания (15 мин.).
3. Основной ход урока (20 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1. Организац. момент.

Преподаватель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. Проверка дом. задания.

Опрос наизусть стихотворений о родине и родной природе поэтов 20 века.

3. Основной ход урока.

1. Рассказ учителя о Саше Чёрном (см. метод. пособие Ерёмкина. Стр.273-275).

Ученики прочитают вступительную статью о Саше Черном в учебнике (с. 172—173). Учитель дополнит рассказ о поэте.

Александр Гликберг родился в многодетной семье, которая поселилась в небольшом городке Белая Церковь на Украине. Саша тяготился обывательской средой, обстановкой в семье, где он никогда не знал материнской ласки. Мальчик бежал из дому. Он пережил множество трудностей, стал нищим-попрошайкой и, не выдержав, вернулся домой. Но мать с отцом не приняли его. О судьбе мальчика написали в газете, и К.К. Роше, высокопоставленный чиновник из города Житомира, усыновил мальчика и стал для него настоящим отцом. Равнодушие и злоба родителей сменились добротой и вниманием приемного отца. До конца своей жизни Саша Черный будет в произведениях для взрослых остроумным и язвительным, а в произведениях для детей — нежным и добрым.

Саша Черный страдал от несовершенства мира и своими сатирами старался побудить людей измениться. Добрými рассказами для детей он хотел поддержать доброту и радость жизни в растущем человеке. Он умер от сердечного приступа после того, как помогал тушить пожар у соседей. Он выбрал себе псевдоним Саша Черный (в противоположность одному из поэтов его времени, который взял себе псевдоним Андрей Белый), но люди вспоминают его со светлыми чувствами.

Позже, в старших классах, мы будем читать сатирические произведения Саши Черного. В 5 классе детям можно прочитать юмористическое стихотворение.

МОЙ РОМАН

Кто любит прачку, кто любит маркизу,

У каждого свой дурман, —

А я люблю консьержкину Лизу,

У нас — осенний роман.

Пусть Лиза в квартале слывет недотрогой,

Смешна любовь напоказ!

Но все ж тайком от матери строгой

Она прибегает не раз.

Свою мандолину снимаю со стенки,

Кручу залихватски ус...

Я отдал ей все: портрет Короленки

И нитку зеленых бус.

Тихонько-тихонько, прижавшись друг к другу,

Грызём соленый миндаль.

Нам ветер играет ноябрьскую фугу,

Нас греет русская шаль.

А Лизин кот, прокравшись за нею,
Обходит и нюхает пол.
И вдруг, насмешливо выгнувши шею,
Садится пред нами на стол.

Каминный кактус к нам тянет колючки,
И чайник ворчит, как шмель...
У Лизы чудесные теплые ручки
И в каждом глазу — газель.

Для нас уже нет двадцатого века,
И прошлого нам не жаль:
Мы два Робинзона, мы два человека,
Грызущие тихо миндаль.

Но вот в передней скрипят половицы,
Раскрылась створка дверей...
И Лиза уходит, потупив ресницы,
За матерью строгой своей.

На старом столе перевернуты книги,
Платочек лежит на полу.
На шляпе валяются липкие фиги,
И стул опрокинут в углу.

Для ясности, после ее ухода,
Я все-таки должен сказать,
Что Лизе — три с половиной года.
Зачем нам правду скрывать?

1927, Париж

— Понравилось ли вам это стихотворение? Почему мы можем назвать его юмористическим?

2. Беседа.

- Какое настроение вызвал у вас этот рассказ?
- Какие эпизоды понравились?
- Почему в рассказе никто из детей не хотел быть Костылиным? (*Никто не хотел быть слабым, предателем*).

3. Чтение учащимися рассказа «Игорь-Робинзон». Стр. 182-188 (учебник).

4. Беседа.

- Какие смешные эпизоды можно отметить в рассказе «Игорь- Робинзон»? (*как индюк съел бюст Гоголя, как телёнок жевал курточку, как Игорь сделал из бумаги золотую медаль*).
- Каким можно назвать юмор Саши Чёрного: острым, язвительным или добрым, мягким?
- Играли ли вы когда-нибудь в игры, которые вы придумали после чтения художественных произведений? Какие это игры.

5. Знакомство с личностью и творчеством Юлия Кима (см. учебник, стр. 189-190).

6. Чтение учителем стихотворения «Рыба–кит».

7. Чтение учащимися этого стихотворения.

8. Вопросы (см. учебник, Стр. 192).

4. Подведение итогов урока.

5. Дом. зад. с комментированием к нему.

Д.З.: с. 173-188 (пересказ), с. 189-190 «Рыба-кит» Юлия Кима (наизусть).