

Конспект урока литературы в 5 классе.

Тема: «Вн.чт. Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селениях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей».

Цели: продолжить знакомство с биографией и чертами личности поэта; показать мастерство русского поэта 19 в. в создании образа Родины; продолжить работу по формированию анализа стихотворения; обучение выразительному чтению.

План урока.

1. Организац. момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (7 мин.).
3. Основной ход урока (28 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1. **Организац. момент.**
2. **Проверка домашнего задания.**

Один ученик рассказывает биографию поэта. Учащиеся читают наизусть отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «На Волге».

3. **Основной ход урока.**

«Есть женщины в русских селениях...»/

1. **Чтение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос».**

/со слов «Есть женщины в русских селениях...»

до слов «В горящую избу войдёт...» /.

2. **Вступительное слово учителя.**

Сегодня мы с вами продолжим погружаться в мир прекрасного русского поэта 19 века, «поэта обездоленного крестьянства», в мир Н.А.Некрасова. Речь у нас сегодня пойдёт о поэтическом образе женщины в произведениях Н.А.Некрасова.

/записать число, тему урока/

3. **Слово учителя.**

На протяжении 19 века русская литература создала значительное и устойчивое представление о женском характере. Поэзия Некрасова исключительна по степени своей сосредоточенности на судьбах и ликах «женщины Русской земли», поэтому вполне оправданно восприятие поэта как «певца женской доли». И этот взгляд нисколько не обедняет творческого облика поэта.

Нет и не могло быть понятия «некрасовская женщина», ибо невозможно как-либо совместить во что-то единое даже некрасовских крестьянок: Дарью, Матрёну Тимофеевну, Катерину, Орину, мать солдатскую и т.д. Это люди разных характеров, различного жизненного поведения и соответственно разных судеб. А ведь есть ещё Саша, русские княгини и т.д. Все они такие непохожие друг на друга, объединённые лишь одним – авторским сочувствием, восторгом, жалостью, любовью, преклонением.

Сегодня мы с вами остановимся на образах женщин-крестьянок.

4. **Образ крестьянки в поэме «Мороз, Красный нос»**

- 1) **Слово учителя.**

В 1863 году Некрасов создаёт поэму «Мороз...». Поэт рисует в ней трагические стороны народной жизни. Судьба Дарьи, её семьи, всего русского крестьянства потрясает читателя.

- 2) **Пересказ поэмы** (если текст прочитали не все).

- Какое впечатление производит поэма? (*Простора и света, поэт помогает нам почувствовать сердцем, какое духовное величие и благородство воспитывают в народе неустанный труд, близость к природе*).

- 3) **Чтение портрета крестьянки.**

-Что бросается в глаза в облике крестьянки? (*Несоответствие - крестьянка со взглядом «цариц»*).

- **Дарья** – это тоже поэтическое открытие Некрасова. Почему? В чём открытие? (*Рисует тип «величавой славянки», гордость за русский народ*).

- А чем гордится поэт? Работа с текстом. /По цепочке - игра «снежный ком», записать в тетрадь/.

Н.А.Некрасов. Судьба крестьянских детей в стихотворении «Крестьянские дети».

1. Выразительное чтение учителем стихотворения «Крестьянские дети»

- Какие образы и картины вам представились?

*Перечитать текст « про себя», определяя, каким настроением он проникнут, мысленно деля его на смысловые части.

Обсуждение.

2. Работа с текстом стихотворения «Крестьянские дети».

- Выделить события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом. Почему рассказ поэта о происходящем событии прерывается его воспоминаниями?

- Обратимся к воспоминаниям поэта. В чем он видит обаяние крестьянского детства? Прочитайте об этом вслух. Как эта часть стихотворения связана с биографией поэта?

- «Зато ему рано знакомы труды»,- пишет поэт о крестьянском ребенке. Какую крестьянскую работу имеет в виду поэт?

- В чем он видит поэзию этого труда?

- Какие стороны жизни крестьянских детей удручают поэта?

При ответах обязательна опора на текст.

- В каких словах поэт прямо выражает свои чувства к крестьянским детям? Прочитайте эти строки.

- А если бы не было этого прямого признания, могли бы мы догадаться об отношении Н.А.Некрасова к крестьянским детям? (Обрати внимание на СРАВНЕНИЯ, ЭПИТЕТЫ, СЛОВА С УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНЫМИ СУФФИКСАМИ. Приведите примеры из текста).

3. Обучение выразительному чтению.

Некоторые части стихотворения написаны в форме диалога, назовите их. Поучимся их выразительно читать.

*Давайте ту часть стихотворения, где поэт передает подслушанный диалог детей, разыграем как сценку. В обсуждении принимает участие весь класс.

- Определите, сколько действующих лиц в нашем спектакле? Можем ли мы догадаться о характерах детей?

- Как вы думаете, какая реплика кому из детей принадлежит? Обоснуйте свое мнение.

- А с какой интонацией будем произносить слова автора?

*Читаем этот отрывок из стихотворения в классе по ролям.

4. Отрывок «Встреча поэта с Власом».

Чтение в лицах отрывка заранее подготовленными учениками.

- Почему к маленькому мальчику поэт обращается «парнище», называет его «грозным»?

- Какие чувства вызывает у поэта Влас? Какие слова надо выделить при чтении, чтобы передать эти чувства?

- Каким ты представляешь себе Власа? Вчитайся в его ответы. Какой характер в них раскрывается? (Устное словесное рисование).

4. Подведение итогов.

Поэзия Н.А.Некрасова всегда очень сюжетна. В основе каждого стихотворения – рассказ о каком-либо событии. Вот почему его поэзия будит и разум, и чувства. Какие чувства пробудило стихотворение в вашей душе?

*С каким чувством обращается Н.А.Некрасов к детям? Чем вызван этот призыв? Как вы понимаете выражения: «красное детство», «скудное поле»?

5. Домашнее задание с комментированием к нему.

Д.З.: подготовиться к тестированию по творчеству Н.А. Некрасова. Выразительно читать «Мороз, Красный нос» и «Крестьянские дети».