

## Конспект урока литературы в 5 классе.

### Тема: «Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев».

**Цели:** сравнение жизненного уклада двух семей.

#### **Задачи урока:**

*Развивающие:* развивать навыки словесного рисования, внимания, развитие монологической и диалогической речи учащихся, коммуникативных и аналитических навыков, креативности; обогащение словарного запаса учащихся.

*Дидактические:* продолжить знакомство с повестью В.Г Короленко «В дурном обществе»; учить сравнивать героев художественного произведения, анализировать текст, закрепить понятие портрета в художественном произведении.

*Формирующие:* вырабатывать умение ориентироваться в тексте художественного произведения, отбирать нужный материал в соответствии с определенной задачей, анализировать отдельные эпизоды художественного произведения.

*Воспитательные:* уважение к личности человека независимо от его социальной принадлежности и материального достатка, умение объективно оценить ответ одноклассника, на примере повести В.Г Короленко «В дурном обществе» показать, что материальный достаток не всегда приводит к счастью, воспитание культуры общения, формирование умения выслушивать и учитывать мнение другого.

#### **План урока.**

1. Организац. момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (7 мин.).
3. Основной ход урока (28 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

#### **Ход урока.**

##### **1. Организац. момент.**

Преподаватель и учащиеся приветствуют друг друга.

##### **2. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся пересказывают биографию В.Г. Короленко и повесть «В дурном обществе».

##### **3. Основной ход урока.**

###### **1. Вступительное слово.**

- Наш урок мы начнём со словарной работы. Посмотрите на доску. С какими понятиями мы уже знакомы? (*Герой художественного произведения, портрет*). Дайте им определение. (**Герой художественного произведения, литературный герой** – действующее лицо, персонаж литературного произведения, **портрет** - изображение внешности героя в произведении). Правильно, молодцы. Сегодня мы познакомимся со следующим понятием: **контраст**. Как вы думаете, что оно обозначает?...**Контраст** (*фр.*) – резкая противоположность. Давайте запишем это определение в тетради.

- Все записали? А теперь давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлом уроке. (Мы познакомились с жизнью и личностью В.Г Короленко, говорили о его повести «В дурном обществе», узнали, от чьего имени ведётся рассказ).

- Да, правильно. А тема нашего сегодняшнего урока - «Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей». Давайте запишем в тетрадочках.

###### **2. Постановка целей.**

- Сегодня мы с вами должны сравнить жизненный уклад двух семей: семьи пана судьи и семьи пана Тыбурция.

###### **3. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валеk, Маруся, Тыбурций.**

На уроке беседуем о главных героях повести: Васе, Валеке, Марусе, Тыбурции. Просим учеников подтверждать свои высказывания цитатами, пересказывать соответствующие эпизоды повести.

— Почему повесть названа «В дурном обществе»? Кто в повести произносит это выражение? (*Повесть названа «В дурном обществе», потому что в ней рассказывается о сыне судьи, который подружился с нищими детьми. «Дурным обществом» называет компанию пана Тыбурция не сам мальчик, а старый Януш, который был когда-то одним из мелких графских служащих*).

Рассказ ведется от имени Васи, поэтому прямого описания Васи нет в повести. Вася был смелый мальчик, честный, добрый, он умел держать слово. В тот год, когда произошла эта история, ему было семь или восемь лет.

Валеку было около девяти лет. Он был больше Васи, «худой и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязную рубашонку, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Темные курчавые волосы лохматились над черными задумчивыми глазами». Валек вел себя солидно и внушал Васе уважение «своими манерами взрослого человека».

Маруся, сестра Валека, была худенькая маленькая девочка четырех лет. «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца, — пишет Короленко в главе „Знакомство продолжается“. — Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика...»

Вася сравнивал Марусю со своей сестрой Соней, которой тоже было четыре года: «...моя Соня была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в темные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту». Соня росла в достатке, за ней ухаживала горничная. Маруся росла в нищете и часто бывала голодна. За ней ухаживал брат Валек.

— Что принесла Васе дружба с Валеком и Марусей? *(После знакомства с Валеком и Марусей Вася чувствовал радость от новой дружбы. Ему нравилось беседовать с Валеком и приносить подарки Марусе. Но по ночам у него сжималось сердце от боли сожаления, когда мальчик думал о сером камне, который высасывает из Маруси жизнь).*

Вася полюбил Валека и Марусю, скучал по ним, когда не мог прийти к ним на гору. Не видеть друзей стало для него большим лишением.

— Какое горькое открытие сделал Вася, подружившись с Валеком? *(Когда Валек сказал Васе прямо, что они нищие и им приходится воровать, чтобы не умереть с голоду, Вася ушел домой и горько плакал от чувства глубокого горя. Его любовь к друзьям не стала меньше, но к ней примешалась «острая струя сожаления, доходившая до сердечной боли»).*

— Как Вася познакомился с Тыбурцием? *(Сначала Вася боялся Тыбурция, но после обещания никому не рассказывать о новом знакомстве Вася увидел в Тыбурции другого человека: «Он распоряжался, как хозяин и глава семейства, вернувшийся с работы и отдающий приказания домочадцам». Вася почувствовал себя членом нищей, но дружной семьи и перестал бояться Тыбурция).*

— Как и когда изменилось мнение Васи об отце?

Прочитаем с учениками разговор Валека и Васи (глава четвертая), высказывание Тыбурция о судьбе (глава седьмая).

Мальчик думал, что отец его не любит, и считал его нехорошим. Слова Валека и Тыбурция, что судья — лучший человек в городе, заставили Васю по-новому посмотреть на отца.

— Как менялся характер Васи во время дружбы с Валеком и Марусей? *(Характер Васи и его отношение к жизни после встречи с Валеком и Марусей сильно изменились. Вася научился проявлять терпение. Когда Маруся не могла бегать и играть, Вася терпеливо сидел с ней рядом и приносил ей цветы. В характере мальчика проявилось сострадание и умение смягчать чужую боль. Он почувствовал глубину социальных различий и понял, что люди иногда совершают плохие поступки (например, воруют) по необходимости. Вася увидел сложность жизни, начал задумываться над понятиями справедливости, верности и человеческой любви).*

### **Тыбурций Драб**

Тыбурций Драб был необычным человеком в маленьком городке Княжье-Вено. Откуда он пришел в городок, никто не знал. В первой главе автор подробно описывает «наружность пана Тыбурция»: «Роста он был высокого, крупные черты лица были грубо-выразительны. Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдававшаяся вперед нижняя челюсть и сильная подвижность лица напоминали что-то обезьянье; но глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились вместе с лукавством острая пронизательность, энергия и ум». Мальчик чувствовал постоянную глубокую печаль в душе этого человека.

Тыбурций рассказывал Васе, что у него когда-то давно вышло с законом «некоторое столкновение... то есть, понимаешь, неожиданная ссора... ах, малый, очень это была крупная ссора!» Мы можем сделать вывод, что Тыбурций непреднамеренно нарушил закон и теперь он и его дети (жена,

видимо, умерла) оказались вне закона, без документов, без права на жительство и без средств к существованию. Он чувствует себя «старым беззубым зверем в его последней берлоге», не имеет возможностей и средств начать новую жизнь, хотя видно, что он человек образованный и то, как он живет, ему не по душе.

Тыбурций и его дети находят приют в старом замке на острове, но Януш, бывший слуга графа, вместе с другими слугами и потомками слуг выгоняет чужаков из своего «родового гнезда». Изгнанники поселяются в подземельях старой часовни на кладбище. Чтобы прокормиться, они занимаются мелким воровством в городе.

Несмотря на то, что ему приходится воровать, Тыбурций остро чувствует несправедливость. Он уважает отца Васи, который не делает разницы между бедными и богатыми и не продает свою совесть за деньги. Тыбурций уважает дружбу, которая завязалась между Васей, Валеком и Марусей, и в критический момент приходит Васе на помощь. Он находит нужные слова, чтобы убедить судью в чистоте намерений Васи. С помощью этого человека отец по-новому смотрит на своего сына и начинает понимать его.

Тыбурций понимает, что судья как представитель закона должен будет арестовать его, когда узнает о том, где он скрывается. Чтобы не ставить судью в ложное положение, Тыбурций с Валеком после смерти Маруси исчезают из городка.

#### **Вывод:**

- Семьи существуют в разных мирах: одна из «приличного общества», другая из «дурного общества». Но материальное богатство не всегда определяет счастье. На примере семьи Васи мы видим, что в этой семье есть всё: и положение в обществе, и материальный достаток. Но нет главного: взаимопонимания, душевной теплоты, терпимости и доброты, в то время как в обездоленной материально семье Тыбурция все эти качества присутствуют сполна.

- Ребята, а можно ли сказать, что отношения в этих двух семьях противоположны?

- А какой художественный приём используется для изображения семей пана судьи и пана Тыбурция?

#### **4. Портретные характеристики.**

Найдите в тексте характеристики героев.

##### Маруся и Соня: два детства.

1. Найдите портретные характеристики Маруси и Сони.

2. Сравните героев по следующему плану:

- а) внешность;
- б) одежда;
- в) черты характера;
- г) чем занимаются.

3. Какой художественный приём использует писатель в создании портретных характеристик девочек?

##### Вася и Валеk.

1. Найдите портретные характеристики Васи и Валека.

2. Сравните героев по следующему плану:

- а) внешность;
- б) одежда;
- в) черты характера;
- г) чем занимаются.

##### Пан Тыбурций Драб и пан судья.

1. Найдите портретные характеристики пана судьи и пана Тыбурция Драба

2. Сравните героев по следующему плану:

- а) внешность;
- б) одежда;
- в) черты характера;
- г) чем занимаются.

##### Взаимоотношения детей и отца в семье пана Тыбурция.

Ответьте на следующие вопросы, опираясь на содержание повести.

- 1. Как относятся друг к другу дети: Маруся и Валеk?
- 2. Как относится отец к детям?

3. Какой вывод об отношениях в данной семье можно сделать на основании найденного в тексте материала?

### **5. Литература и изобразительное искусство.**

Рассказ Короленко «В дурном обществе» иллюстрировал художник Г. Фитингоф. Он изобразил эпизод первой встречи Валека с Васей в часовне (с. 23 учебника). К этой иллюстрации подходит такая фраза Короленко: «Подойдя вплоть, она крепко ухватилась за него и, прижавшись к нему, поглядела на меня удивленным и отчасти испуганным взглядом».

На второй иллюстрации (с. 43) мы видим, как больной Марусе Вася приносит куклу, маленькую девочку под одеялом, темные своды подземелья и свечу, которая стоит в бутылке на каком-то ящике. Вася сидит сбоку и показывает Марусе куклу.

На последней иллюстрации (с. 45) мы видим Васю в кабинете судьи. Отец сидит в кресле, мрачный, с тяжелым, неподвижным взглядом. На стене висит портрет матери. Вася нахмурился и приготовился защищать свою тайну.

Рисунки Фитингофа хорошо соответствуют содержанию повести. Художник с помощью рисунка передал нам то, что сказал писатель с помощью слов.

### **4. Подведение итогов урока.**

Учащиеся совместно с преподавателем обобщают и систематизируют изученный материал.

### **5. Дом. зад. с комментированием к нему.**

Д.З.: 1) выписать в тетрадь определение повести (с. 49 учебника);

2) письменно ответить на вопрос: «Как вы понимаете слова Тыбурция: «Может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?».