

## Конспект урока литературы в 6 классе.

**Тема: «А.А. Фет. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у берёзы». Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности».**

**Цели:** обучать анализу пейзажного стихотворения в единстве формы и содержания; пробудить интерес к поэзии А.А. Фета; помочь понять настроение, чувства поэта; продолжать работу над средствами выразительности поэтической речи; обогатить внутренний мир шестиклассников путём приобщения к ценностям русской классики.

### План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (10 мин.).
3. Изучение нового материала (25 мин.).
4. Подведение итогов (2 мин.).
5. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент.

#### 2. Проверка домашнего задания.

Учащиеся пересказывают биографию А.А. Фета; выразительно читают стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила...».

#### Вопросы по биографии поэта.

- Какое образование получил А.А. Фет? (*немецкая школа-пансион в г. Верро (ныне Эстония), словесное отделение философского факультета Московского университета*).

- Назовите современников Фета, известных литераторов середины XIX века? (*Аполлон Григорьев, Яков Полонский*).

- Как назывался первый сборник стихов Фета? (*сборник «Лирический пантеон». Пантеон – здание, место погребения великих деятелей*).

- В чём заключается особенность лирики поэта? (*Человек устремлён к гармонии и красоте. Поэт стремится выразить невыразимое через мгновенную лирическую вспышку, навеять читателю охватившее поэта настроение*).

- С какими журналами сотрудничал А.А. Фет? (*«Отечественные записки», «Москвитянин» - автор, в ходил в журнал «Современник»*).

#### 3. Изучение нового материала.

Сегодня мы познакомимся с ещё одними стихотворениями, написанными поэтом Афанасием Афанасьевичем Фетом. Это стихотворения «Ещё майская ночь...» и «Учись у них – у дуба, у берёзы».

##### *1. Работа с текстом стихотворения «Ещё майская ночь...».*

Какая ночь! На всем какая нега!  
Благодарю, родной полночный край!  
Из царства льдов, из царства вьюг и снега  
Как свеж и чист твой вылетает май!  
Какая ночь! Все звезды до единой  
Тепло и кротко в душу смотрят вновь,  
И в воздухе за песнью соловьиной  
Разносится тревога и любовь.  
Березы ждут. Их лист полупрозрачный  
Застенчиво манит и тешит взор.  
Они дрожат. Так деве новобрачной  
И радостен и чужд ее убор.  
Нет, никогда нежней и бестелесней  
Твой лик, о ночь, не мог меня томить!  
Опять к тебе иду с невольной песней,  
Невольной — и последней, может быть.

1857 г.

- Каким чувством проникнуто стихотворение? (*Основное настроение – это настроение душевного подъёма. Поэт наслаждается красотой природы*).

- Какие строки стихотворения передают чувство восторга от красоты природы? (*В словах «Благодарю, родной полночный край!» выражается вся сила любви и признательности к родному краю. Любовь как бы растворена в воздухе и осязатима каждому сердцу*).

- Найдите строки, подтверждающие, что стихотворение построено на внутренней смысловой антитезе? (*И радостен и чужд ее убор / нежней и бестелесней. К тому же май – царство льдов, вьюг и снега*).

- Какие человеческие свойства приданы звёздам, берёзам, листу? (*Звёзды «тепло и кротко в душу смотрят...», берёзы «ждут и дрожат», лист «манит»*).

- Как называется такое средство художественной выразительности. Когда природа, неодушевлённые предметы, явления наделяются свойствами живого? (*Олицетворение*).

## **2. Работа с текстом стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы».**

Учись у них - у дуба, у берёзы.

Кругом зима. Жестокая пора!

Напрасные на них застыли слезы,

И треснула, сжимаяся, кора.

Всё злей метель и с каждую минутой

Сердито рвет последние листья,

И за сердце хватает холод лютый;

Они стоят, молчат; молчи и ты!

Но верь весне. Ее промчится гений,

Опять теплом и жизнью дыша.

Для ясных дней, для новых откровений

Переболит скорбящая душа.

- Почему поэт призывает учиться «у дуба, у берёзы»? (*Поэт знает, как тяжела и жестока земная жизнь человека. В параллель он приводит и жизнь природы, в которой случаются холода и метели, наносящие глубокие раны её сыновьям-деревьям. Но деревья мужественно переносят суровые невзгоды и несчастья: «Они строят, молчат...». Такова же доля человека: «молчи и ты!»*).

- Какие эпитеты, олицетворения помогают представить жестокость зимы, мужество деревьев (дуба, берёзы) и кратковременные радости ясных весенних дней? (*Эпитеты: «жестокая пора», «холод лютый», «новые откровения», «скорбящая душа»; Олицетворения: сжимаяся кора, злей метель, метель сердито рвёт листья, холод хватается за сердце*).

- Какой смысл вложил поэт в это стихотворение? К чему он призывал? (*Вечны на этой земле для человека не красота, радость и счастье, а боль и страдания, скорбь и потери. Но только переболевшей скорбями душе открываются ясные дни и «новые откровения». Вот почему поэт призывает человека «учиться у дуба, у берёзы», молча и отважно бросающих вызов грозным напастям: пережившие мучения и скорбь достойны встретить тепло и радость жизни. Они способны понять мгновения красоты как самые ценные дары жизни*).

## **4. Подведение итогов.**

Таким образом, в лирике А.А. Фета человек устремлён к гармонии и красоте. Проникая в сердце человека и природы, Фет познаёт бытие.

## **5. Домашнее задание с комментированием к нему.**

**Д.З.:** Выразительное чтение стихотворений А.А. Фета «Ещё майская ночь» и «Учись у них – у дуба, у берёзы». Подготовить ответ на вопрос: В чём заключается психологизм поэтической речи А.А. Фета и Ф.И. Тютчева.