

## Конспект урока литературы в 6 классе.

**Тема:** «А.П. Чехов. Слово о писателе. «Пересолил». «Лошадиная фамилия» и др. рассказы Антоши Чехонте».

**Цель:** познакомить учащихся с именем писателя, раскрыть значимость его в литературе, показать незаурядность личности Чехова – врача и писателя; характеризовать речь героев как источник комического; углубить представления детей о категориях комического; воспитывать в детях чувство юмора.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Методы работы:** частично-поисковый, репродуктивный, иллюстративный.

### План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Изучение нового материала (35 мин.).
3. Подведение итогов (2 мин.).
4. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

### Ход урока.

1. *Организационный момент.*
2. *Изучение нового материала.*

*Чехов умеет писать так, чтобы словам было тесно, а мыслям – просторно.  
А.М.Горький.*

*Краткость – сестра таланта.  
А.П.Чехов.*

#### 2.1. Слово о писателе.

Сегодня мы знакомимся с именем уникального писателя, который совмещал в себе сразу две совершенно разные профессии - врача и писателя.

Антон Павлович Чехов (1860-1904 гг.) – писатель, литературная деятельность которого началась в 80-х гг. XIX в.

Родился чехов в 17 января 1860 года в Таганроге в семье мелкого торговца. Их было четверо и братьев и сестра. Семья всегда нуждалась. Отец – суровый религиозный человек, часто наказывал Антошу. После окончания Таганрогской гимназии Чехов обучается портняжскому делу. В 16 лет остается один, так как родителей уезжают в Москву. В 1879 году Чехов тоже приезжает в Москву, поступает на медицинский факультет Московского университета. Он аккуратно посещал лекции, слушал профессоров, сдавал экзамены, а между тем... Печатается, чтобы выжить, в юмористических журналах: «Стрекоза», «Зритель», «Русский сатирический листок», «Развлечение», «Осколки», «Будильник». «Пока я учился, – вспоминал Чехов позже, – я успел написать сотни рассказов под псевдонимом А.Чехонте, который, как видите, очень похож на мою фамилию».

– Ребята, вспомните, что такое псевдоним. (Псевдоним – это подпись, которой автор заменяет свою настоящую фамилию).

- Антоша Чехонте... Какими же должны быть рассказы, подписанные таким псевдонимом?

– Конечно, первые рассказы Чехонте – веселые, смешные, забавные, остроумные... Много слов можно сказать. А самым точным будет одно только слово. Эти рассказы юмористические.

Подписывается смешно: Антоша Чехонте, то есть у него был псевдоним. Антон Павлович – человек необыкновенный: он был известным писателем, но поселился в деревне под Москвой, чтобы лечить простых людей. В годы голода он организует столовые, сбор средств для голодающих. Лечит людей даже в годы холеры, строит школы, создает библиотеку для крестьянских детей на свои средства. Но однажды он заразился туберкулезом, переехал для лечения в Ялту, потом в Германию, но 15 июля 1904 года он умер.

Вот таким необыкновенным человеком был этот писатель. А теперь узнаем немного о его творчестве.

#### 2.2. Чтение статьи учебника (с. 309-310).

- Чем интересны рассказы Чехова? (Они очень коротки и забавны).

- Прочтите слова Бунина о Чехове: с. 309 учебника «.. если бы Чехов написал только два или три рассказа, подобные этим, то и тогда было бы ясно, что «сверкнул и исчез замечательный ум...».

Согласны ли вы с ними? (*Да, согласны, потому что Чехов действительно был умен, он умел шутить*).

- Отчего шел заряд юмора Чехова? (*От его жизнелюбия*).

### 2.3. Рассказ «Лошадиная фамилия».

К сегодняшнему уроку вы прочитали 2 рассказа: «Переселился» и «Лошадиную фамилию». На примере этих произведений мы попытаемся разгадать секрет юмора: откуда берётся юмор, как рождается смешное.

- Про какого человека можно сказать, что он обладает чувством юмора? (*Это человек, который умеет шутить и сам понимает шутки, не обижается, если шутка направлена на него*).

**Юмор** (англ. Humor – нрав, настроение) – изображение героев в смешном виде. Смех помогает человеку освобождаться от всего дурного, мелкого, пошлого. В отличие от сатиры юмор – смех весёлый, доброжелательный. Беззлобное изображение смешного, выставление событий, людских недостатков и слабостей в безобидно-комическом виде.

Рассказ, который мы читаем, называется «Лошадиная фамилия». Я сейчас напишу слово «лошадь», а вы, ребята, называете все, что с нею связано. (Записываю на доске: уздечка, вожжи, седло, конь, кобыла, грива, копыта, ржанье и т.д.). А теперь образуйте фамилии от них или назовите «лошадиные» фамилии. (Записываю: Уздечкин, Коняев, Жеребцов, Седлов, Кобылин, Гривкин и т.п.).

### Словарная работа:

**Уезд** – округ, часть губернии.

**Акцизный** – служащий учреждения по сбору налогов.

**Хина** – кора американского дерева, из которого выделяется аптечное сырьё.

### Беседа.

- Почему рассказ мы считаем юмористическим? (*В нем много смешных моментов*).

- Что именно показалось вам смешным? (*То, как вся усадьба в угоду генералу подбирала «лошадиную» фамилию*).

- Скажите, почему генерал – и вдруг поверил, что можно заговорить боль по телеграфу? (*Боль была невыносимой, генерал испробовал все средства*).

- А какие именно способы лечения испробовал генерал? (*Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть, опиум, керосин, скипидар, керосин, мазал щеку йодом, в ушах у него была вата, смоченная в спирту, но все это не помогало, или вызывало тошноту*).

- Почему генерал не сразу соглашается лечит зуб заговором? (*Потому что считает это шарлатанством, боится сам показаться смешным*).

- Кто предлагает такой способ «лечения»? (*Приказчик Булдеев*).

- Как выглядит лечение акцизного? Найдите строки. (*«Бывало, отвернется к окошку, пошепчет, поплюет – и как рукой!»*).

- Как усиливается комизм рассказа об акцизном и о его чудесном даре? (*Оказывается, из других городов он «пользуется» через телеграф*).

- Что еще узнаем об акцизном из уст приказчика? (*«Выпить большой охотник, живет не с женой, а с немкой, ругатель, но, можно сказать, чудодейственный господин!»*).

- Важны ли эти сведения для генерала? (*Нет, не важны*).

- А почему приказчик об этом рассказывает? (*Потому что ему хочется еще что-то необычное рассказать, чтобы генерал согласился. Тогда бы получилось, что приказчик угодил генералу*).

### Прочитаем смешную сцену воспоминания фамилии акцизного.

- Обратите внимание на фразу: «И в доме, все наперерыв, стали изобретать фамилии. Перебрали все возрасты, полы и породы лошадей, вспомнили гриву, копыта, сбрую...» Как вы думаете, какие именно фамилии еще были изобретены? (*Гнедов, Копытин, Сбруев, Загривков и т.д.*).

- Как же получается, что эта «лошадиная» фамилия оказалась генералу всего дороже? (*Генерал всеми силами хотел избавиться от боли, а спасти обещал только приказчик*).

- Как освободился генерал от боли? (*Ему все-таки пришлось выдрать зуб с корнем, и сделал это доктор*).

- Кто напомнил эту злосчастную, но настоящую фамилию приказчику? (*Тот же доктор, он попросил продать овса для своей лошади, и слово «овес» напомнило что-то Ивану Евсеичу*).

- Как повел себя приказчик после слов доктора? (*«Иван Евсеич тупо поглядел на доктора, как-то дико улыбнулся и, не сказав в ответ ни одного слова, всплеснув руками, побежал к усадьбе с такой быстротой, точно за ним гналась бешеная собака»*).

- Как же звучала настоящая фамилия чудодейственного знахаря из Саратова? (*Овсов*).

- Что можете сказать об отношении этой фамилии к лошадям? (*Эта фамилия ничего общего не имеет с лошадьё, кроме того, что овсом кормят лошадей*).

- Сколько времени прошло между тем, как был выдернут зуб, а приказчик вспомнил фамилию? (*Совсем чуть-чуть, ведь врач только что возвращался от генерала*).

- В этом заключается комизм ситуации, созданной Чеховым. Давайте вспомним, что такое эпизод. (**Эпизод** – отрывок художественного произведения, в котором говорится о законченном событии, происшествии).

- Какой эпизод вам запомнился больше всего? Попробуйте его пересказать близко к тексту.

### **Работа в тетрадах.**

Выпишите все встретившиеся в рассказе «лошадиные фамилии». [Пауза].

А теперь подсчитайте, сколько всего фамилий. (40, 42, 43). Видите, и в этом проявилась фантазия писателя.

### **Работа с учебником.**

- Прочтите статью учебника «О рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия», автором которой является М.Громов.

- Согласны ли вы с автором статьи, что «смешные» чеховские рассказы далеко не так просты? Если да, то в чем же проявилась их сложность? (*Около полусотни изобретенных фамилий, описание жизни старого поместья, медицинское нравоучение*).

- В чем же заключается это нравоучение? (*Лучше сразу надо было обратиться к врачам, чем перебирать целый словарь*).

### **2.4. Рассказ «Пересолил».**

- Кто является главными героями рассказа?

- Какой эпизод вам запомнился больше всего? Перескажите его.

- В чём заключается комичность ситуации в рассказе?

### **3. Подведение итогов.**

- Каким можно назвать смех в этом рассказе: добродушным, уничтожающим, снисходительным или иным? (*Смех здесь добродушный и снисходительный, так как автор посмеивается, но не насмехается*).

### **4. Домашнее задание с комментированием к нему**

Д.З.: 1) прочитать биографию А.П. Чехова; 2) прочитать «Голстый и тонкий», а также другие рассказы А.П. Чехова.