

## Конспект урока литературы в 6 классе.

**Тема:** «Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от легенды и сказки».

**Цель:** повторить понятие «миф»; познакомить с личностью Геродота и его творчеством.

### План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка дом. зад. (15 мин).
3. Изучение нового материала (20 мин.).
4. Подведение итогов (2 мин.).
5. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент.

#### 2. Проверка дом. зад.

Учащиеся пересказывают 6 и 12 подвиги Геракла.

#### 3. Изучение нового материала.

##### I. Легенда. Отличие мифа от легенды

В начале урока проведем опрос (устный):

- **Что такое сказка, миф? В чем отличие мифа от сказки?** (Читаем определения на с. 325 и 327 Сл. Литературоведческих терминов).

Затем обращаемся к статье учебника «Легенда» (с. 223-224) и читаем ее вслух. Можно пояснить, что древние греки любили рассказывать гостям о подвигах и деяниях своих предков. Старейшины рода принимали гостей и родичей, угощали их и непременно рассказывали о славе и могуществе своего рода. Но память не могла сохранить всех событий в точности. Получались и преувеличения, и прямые искажения. Историческое зерно, послужившее основой рассказа, тонуло в массе сказочных элементов. Таким образом, рассказ о каком-то конкретном событии в устах народа постепенно превращался в легенду. Слово легенда имеет латинский корень.

- **Из какого языка заимствовано слово миф? Читаем в учебнике определение легенды (с. 223).** Выписываем его (возможно, в сокращенном виде) в рабочую тетрадь.

##### II. Геродот. «Легенда об Арионе»

**Геродот** — первый древнегреческий историк. Жил в V веке до Рождества Христова. Совершая дальние путешествия, он собирал и записывал рассказы о прошлом. Геродот побывал на местах многих крупных сражений и написал историю греко-персидских войн. Большое место он уделял местным мифам и сказаниям. Римский оратор Цицерон назвал Геродота «отцом истории».

Перед чтением легенды обратим внимание детей на слова, данные в сносках, и познакомим с их значением. Читает текст легенды учитель. По прочтении ответим на вопросы учебника (с. 225-226).

При ответе на 2-й вопрос учебника от ученика, по существу, требуется краткое устное изложение «Легенды об Арионе». Примером пересказа легенды может быть следующий: Арион родился в Мемфинах и был «несравненным кифаредом», то есть выдающимся музыкантом, играющим на кифаре. Он создал жанр дифирамба и обучил его исполнению хор в большом городе Коринфе. Большую часть своей жизни он прожил в Коринфе, а затем решил отплыть в Италию и на Сицилию, то есть Сицилию. С богатством он решил возвратиться в Коринф и в городе Таранте сел на коринфский корабль. Но корабельщики решили его ограбить и предложили Ариону самому прыгнуть в море. Арион решил погибнуть с честью, надел полный наряд певца, спел и сам прыгнул в море. Он спасся: его вынес дельфин.

- **Почему Арион хотел спеть в «полном наряде певца»?** (Арион хотел спеть в полном наряде певца, чтобы показать корабельщикам, что он не испугался их угроз, что для него важнее не богатство, которое он нажил, а его искусство певца. Он хотел, чтобы корабельщики поняли, что они лишают жизни не просто богатого человека, а лучшего в то время музыканта. Может быть, он надеялся, что боги придут ему на помощь и не захотят гибели такого искусного музыканта).

- **Какие еще герои производят впечатление реально существовавших людей?** (3-й вопрос учебника.) (Впечатление реально существовавших людей производят Периандр, тиран Коринфа, и лживые корабельщики).

- **Почему это повествование называется легендой?** (4-й вопрос учебника.) (Это повествование называется легендой, потому что оно записано Геродотом на основе устного предания,

существовавшего в Коринфе и на острове Лесбос. Повествование рассказывает о реальных людях. Сказочное обогащение Ариона в Италии и на Сицилии и спасение его дельфином могут восприниматься как фантастические события).

#### **4. Подведение итогов.**

Итоги уроков по теме «Мифы Древней Греции»: Мифы и легенды появились в древности. Люди создавали их, чтобы найти объяснение непонятных явлений природы и возникновение мира, рассказать другим о необыкновенных событиях.

**Вывод:** легенды, мифы и сказки — произведения устного народного творчества. Во всех этих повествованиях есть фантастические элементы.

#### **5. Домашнее задание с комментированием к нему.**

**Д.З.:** с. 223-226 (пересказ).