

Конспект урока литературы в 6 классе.

Тема урока: «М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром».

Цели урока: продолжить изучение творчества М.Ю. Лермонтова; представить картины, изображенные в балладе М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» (устное словесное рисование), помочь почувствовать точность и емкость каждого слова; обучение навыкам аналитического чтения, анализу поэтического текста; помочь учащимся почувствовать красоту художественного слова; развить умение обобщать и делать вывод; обогатить словарный запас учащихся.

Вид: комбинированный урок.

Тип: формирование новых знаний.

План урока.

1. Организац. момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (15 мин.).
3. Работа по теме урока (20 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1. Организац. момент.

Запись темы урока в тетрадь.

2. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс», «На севере диком...» (по выбору).

3. Работа по теме урока.

Всю свою жизнь Михаил Юрьевич Лермонтов размышлял над важными жизненными вопросами, и свои мысли он старался выразить в своей лирике. Автор словно вовлекает нас, читателей, в свои размышления. Поэтому, читая его стихотворения, мы переживаем, грустим и радуемся, живем вместе с его героями. Лермонтов создавал настоящие шедевры. Например, его пейзажная лирика. Как ярко умел он передать красоту природы во всех ее красках, со всеми ее настроениями! Многие произведения поэта наполнены грустью, трагичностью, и причину этой трагедии автор видел в несправедливом устройстве мира. Примером может служить его стихотворение «Три пальмы».

В тетради начертите таблицу для составления опорного конспекта.

Часть плана	Опорная лексика
1. Тема	
2. Идея	
3. Художественные средства	

Прослушаем это стихотворение.

Беседа с классом.

- **На сколько частей можно разделить стихотворение с картинами природы?** *1. Пальмы. 2. Караван. 3. Пепел.*

- **Какова тема произведения? О чем и о ком стихотворение?** Красота природы и гармония человека с миром. Запишите в таблицу.

- **Как вы поняли главную мысль стихотворения?** Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о своем собственном сегодняшнем благополучии. Запишите в таблицу.

- **Какую роль играет подзаголовок «Восточное сказание»?** Автор определяет жанр произведения, предупреждает о восточном происхождении сказания. Такое стихотворение, написанное

на легендарную или историческую тему, соединяющее фантастическое и реальное, называется балладой.

1. Кто главные герои стихотворения? «Три гордые пальмы» и «звучный ручей».

2. Как проходит их жизнь? Их жизнь течет неспешно и спокойно, но скучно, никогда не приходят к ним путники.

3. Почему пальмы недовольны своей жизнью? Никто не восхищается их красотой, они "растут и цветут" без пользы.

- **Какое художественное средство использует поэт? Для чего? Олицетворение.** Запишите в таблицу.

- **Реальные или фантастические события описываются в стихотворении?** Происходит волшебное событие: сразу появляется караван вслед за укором пальм небу, однако, это событие и реалистично: подробно и очень детально караван описан-вереница верблюдов, пестрые ковры, «черные очи красавиц», их «смуглые ручки».

- **Реалистична ли картина гибели пальм, исчезновения оазиса в пустыне?**

4. Что разрушает покой и гармонию, которыми дышат первые строфы стихотворения? Покой нарушен появлением людей.

- **Найдите и перечитайте строфы, в которых изображалась встреча обитателей оазиса и каравана. 4,5 строфа.**

- **А теперь посмотрим, как автор изображает караван.**

1 ряд.

- **найдите, какими красками рисует автор караван?** Золотой, пестрели, узорные, смуглые, черные очи, белый.

2 ряд

- **какими звуками наполняет?** Звонков нестройные звуки, окрики, ржание коня, крик, свист, шум, веселье, звук воды.

3 ряд

- **найдите сравнения в тексте. С кем (чем) автор сравнивает караван?** Караван как челнок, люди - малые дети, пальмы - питомцы столетий.

- **Что означают слова *питомцы столетий*?** «*питомцы столетий*» - т.е. пальмы, росшие **несколько веков**. Итак, пальмы названы питомцами столетий. Такой приём в литературе, когда слово перефразируют в красочное сочетание, называют **ПЕРИФРАЗОМ**. Запишите в таблицу.

- **Какой прием (художественное средство) используют здесь поэт? С какой целью?** **Метафора.** Запишите в таблицу.

5. Что мы узнаем дальше из стихотворения? Как ведут себя пальмы по отношению к гостям? Мы узнаем, что пальмы щедро поят нежданных гостей водой, предлагают отдохнуть от жары, зноя, усталости, то есть ведут себя как радушные хозяева.

6. Что же случилось с наступлением вечера? Людям стало холодно, и они вырубали деревья.

7. Как вы считаете, почему люди вырубали пальмы? Им стало холодно.

8. С кем сравнивает пальмы Лермонтов? С помощью каких слов и выражений вы можете доказать это? С живыми людьми. **Одежда = листья, стволы = тела.** Пали-упали, одежду сорвали - сорвали листья, изрублены тела, т.е. автор использует слова, когда говорят о живых существах.

- **Какой прием (художественное средство) используют здесь поэт? С какой целью?** **Метафора.** Запишите в таблицу.

9. Почему Лермонтов говорит о них, как о живых существах? Потому что пальмы были как живые, приносили пользу, поили, утоляли, давали возможность отдохнуть людям, как радушные хозяева.

10. Какое желание возникает у вас после прочтения этого эпизода? Возникает желание отобрать топор, чувство протеста, хочется крикнуть: "Люди! Остановитесь! Что вы делаете?".

11. Как развивались дальнейшие события? Утром караван совершал путешествие по намеченному маршруту.

12. Что осталось после пребывания людей у родника? Во что превратился ранее цветущий живительный уголок природы? Живительный уголок превратился в никому ненужное, дикое и пустое место.

13. Почему вместе с пальмами исчез и родник? Он высох от знойного солнца.

14. Что вы можете сказать о поступке этих людей? Они совершили необдуманый, безрассудный, безответственный, злой, жестокий, эгоистичный поступок.

15. А вы оправдываете этих людей? Почему?

- Перечитайте первую и последнюю строфы. Какой прием используют поэт? С какой целью? **Антитеза**. Запишите в таблицу.

- Вслушайтесь еще раз в строки:

По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!

- Какие звуки повторяются? Почему? Повторение однородных согласных звуков называется **АЛЛИТЕРАЦИЕЙ**. Запишите в таблицу.

- Вспомните, что такое **сюжет**? Есть ли сюжет в стихотворении «Три пальмы»? Кратко перескажите его. **Сюжет** – последовательность и связь событий в художественном произведении.

- Давайте **обратимся к сюжету стихотворения** (составление плана стихотворения).

1) Жизнь гордых пальм в пустыне. 1 и 2 строфа

2) Их обращение к Богу. 3 строфа

3) Пальмы встречают гостей. 4, 5, 6 строфа

4) Гибель «питомцев столетий». 8 строфа

5) «Все дико и пусто кругом». 9 и 10 строфа

4. Подведение итогов урока.

– Стихотворение стройное, мелодичное, но с первого раза читать его сложно. Почему? Много устаревших слов. Этим отличается лексика стихотворения. Запишите в таблицу.

- А вот стройность, соразмерность мысли автора помогает ему передать выбранная рифма. Определите тип рифмы (по первой строфе). Парная рифма (ааббвв).

Посмотрим на получившуюся таблицу.

Часть плана	Опорная лексика
1. Тема	Тема красоты и гармонии человека с миром
2. Идея	Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о своем собственном сегодняшнем благополучии
3. Художественные средства, лексика	Олицетворение, перифраз, метафора, аллитерация, антитеза, устаревшая лексика

Ответим на главные вопросы урока:

Описанная автором в начале стихотворения ситуация для людей и животных в пустыне являлась ценностью, местом отдыха и утоления жажды для огромного количества людей и животных.

- Какой поступок был совершен проходившими по пустыне людьми? Был совершен необдуманный, безответственный, злой, жестокий, эгоистичный поступок.

- Какова же цена совершённого людьми поступка? Оазис являлся ценностью, нужной, необходимой для жизни многих людей и животных. А теперь этот поступок может стоить жизни другим людям и животным.

- Что же вы главное поняли из сегодняшнего урока? Прежде чем совершать какие-либо поступки, нужно подумать не только о собственном уюте и комфорте, но и об окружающем мире и окружающих людях.

5. Дом. зад. с комментированием к нему.

Д.З.: с. 165-168 (читать), подготовить выразительное чтение баллады «Три пальмы», наизусть (по желанию).