

## Конспект урока литературы в 6 классе.

**Тема: «Н.С. Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа».**

### Цели:

**Обучающие:** познакомить с фактами жизни и творчества Н.С. Лескова; дать представление о жанре сказа; помочь учащимся осмыслить идейно-художественное содержание сказа, помочь выявить основную идею произведения; увидеть авторское отношение к персонажу произведения; раскрыть талант и мастерство героя, его судьбу; учить школьников анализу литературного произведения; вырабатывать навыки комментированного чтения.

**Развивающие:** развивать навыки аналитического чтения произведения; развивать умение выделять главное в художественном произведении; развивать устную речь; развивать умение художественного пересказа отдельного эпизода; расширять кругозор посредством обогащения речи школьников новыми словами.

**Воспитывающие:** воспитывать чувства гражданственности и патриотизма учеников через чтение и анализ художественного текста; воспитывать чувство гордости за русского талантливого человека; воспитывать чувство сострадания, любви к людям, окружающему миру.

**Тип урока:** урок-беседа.

**Методы:** беседа по вопросам, аналитическое чтение, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

### План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Изучение нового материала (35 мин.).
3. Подведение итогов (2 мин.).
4. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент.

#### 2. Изучение нового материала.

##### 2.1. Слово о писателе.

**Николай Семёнович Лесков (1831-1895 гг.)** принадлежит к лучшим писателям XIX в. Никто из русских писателей не поражает, как Лесков, таким изумительным разнообразием тематики творчества. Перед читателями его произведений встаёт жизнь крестьян мастеровых, помещиков и купцов, чиновников и духовенства, царей и солдат, сыщиков и полицейских, интеллигенции и раскольников... Вера в «нравственную доблесть» людей труда внушала писателю уверенность в неисчерпаемости народных сил.

Сегодня мы познакомимся с некоторыми фактами жизни и творчества Н.С. Лескова.

Чтение статьи В.И. Коровина о Н.С. Лескове (с. 257-259 учебника).

##### 2.2. Слово о «Левше».

«Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе» был написан в 1881 г., хотя замысел рассказа возник значительно раньше, в 1878 г., когда Лесков гости в доме оружейного мастера в Сестрорецке. Его заинтересовала прибаутка, которой пользовались в народе, «как англичане из стали блоху делали, а наши туляки её подковали, да им назад отослали». Положив в основу своего произведения эту присказку, Лесков изложил легенду о тульском мастере в жанре сказа.

**Сказ** – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды. Повествование ведётся от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи.

В «Сказе о тульском левше...» мы погружаемся в историческую эпоху первой половины XIX в., во времена царствования Александра Павловича и Николая Павловича. Действие происходит вскоре после войны с Наполеоном, упоминается Венский конгресс 1814-1815 гг. В сказе отражены реальные исторические события, а именно: поездка Александра I с Платовым в Англию, посещение ими заводов и фабрик, а также кунсткамеры.

##### 2.3. Сказ «Левша».

О Левше и о народе Лескова спрашивали: "Так он у вас хорош или плох? Так вы над ним смеетесь или восхищаетесь? Так это правда или вымысел? Так англичане дураки или умные? Так вы – за народ или против народа?"

*Обратимся к содержанию произведения.*

- О чем говорит 1 строка произведения? (*Отблеск русской славы сразу окрашивает повествование: Россия – держава победительница, русские воины- богатыри в Отечественной войне 1812 года защитили не только свое Отечество, но и народам Европы освобождение от наполеоновской Франции принесли. Есть чем гордиться! Есть чем восхищаться! Есть чем подкрепить чувство национальной гордости!*)

**Вместе с русским императором путешествует атаман войска Донского казачества, герой Отечественной Матвей Иванович Платов.**

- Как проявляет себя Александр I во время поездки? (*Император «иностранным очень интересуется» и считает, «что мы, русские, со своим значением никуда не годимся». Даже героический Платов не смог доказать Александру I, что «у нас дома свое не хуже есть», «что и наши на что взглянут - все могут сделать, но только им полезного ученья нет».*)

**Таким образом, противопоставляются 2 мнения, возникает ситуация спора, который должен быть разрешен.**

- Какую характеристику дает Лесков Николаю II? (*Государь Николай Павлович в своих русских людях был очень уверенный и никакому иностранцу уступать не любил...с. 272 учебника).*

- Вызывает ли она доверие? (*Нет, т.к. в сказе воспроизведена судьба конкретного человека Левши, которого погубили не только несправие и беззаконие, но и равнодушие к его судьбе конкретных высоких особ, в том числе и Николая II).*

- Чем противопоставлен Левша государственным людям? (*Он не произносит высоких слов о любви к России и народу, а стремится служить Отечеству делами).*

- Как Лесков создает обобщенный образ героя из народа, выражает его народную сущность?

Встреча Платова с оружейниками (**с. 273 учебника, глава 5**).

Обобщенный образ народа (**с. 273-274 учебника, глава 5**).

Выделяет трех «самых искусных», упоминая о Левше (**с. 274-275, глава 6**).

Все трое выполняли трудную работу. «Один раз только Левша высунулся по плечи и крикнул...»(**с. 276**) рассказчик ничего не говорит ни о таланте героя, ни о его искусстве (**с. Учебника 276, глава 7**).

- Как мы узнаем о том, какую работу выполнял Левша? (*Случайно*).

- Как здесь подчеркивается связь Левши с народом? (*Деталь: его товарищи: «на каждой подковинке мастерово имя» выставили, а его имени «одного и нет» - герой один из многих*).

- Какой эпизод ярко представляет нам очевидную связь героя со своим народом? (*Пребывание в Англии - Лесков постоянно думает о России, о Туле, о родителях*).

- Какое местоимение он при этом употребляет? (*Мы, - говорит, к своей родине привержены... с. 292 учебника, глава 15*).

- Что нового мы узнаем о Левше из этих глав, а что только подтверждает полученные о нем знания? (*Мастерство Левши восхитило англичан, но удивило их то, что он нигде и ничему не учился. Левша – талантливый самородок, в нем искра Божия*).

- Почему Левша отказался остаться в Англии? (*Он «своему отечеству верно преданный»*).

- Что вкладывает Левша в понятие «отечество»?

- Что интересовало Левшу во время пребывания в Англии и почему?

- Отчего он вдруг «начал беспокойно скучать. Затосковал и затосковал»?

- О чем просит Левша перед своей смертью?

- Почему никто не исполнил просьбу Левши?

- Что роднит Левшу с героями народных сказок? (*Левша неказист с виду, неуклюж, да еще и косой, да еще и левша. Но именно он становится победителем в сложной ситуации*).

- Что можно сказать о рассказчике? Что его роднит с Левшой? (*Простодушный, одаренный, лукавый, наивный, язык самобытный, причудливый, яркий*).

- Какие чувства вызывает у читателя рассказ о судьбе Левши? (*Гордость, но и жалость, боль. Жизнь Левши полна драматизма, ее финал трагичен. Горестная судьба героя, его имя*

*обречены на забвение. Но злые обстоятельства не убили, не заглушили в Левше чувства патриотизма, долга, ответственности, совести, желания действовать во благо Отечества).*

- Что помогло герою сохранить живую душу? *(Теснейшим образом связан с многовековыми традициями русской жизни).*

- В чем смысл образа Левши? *(Автор через образ героя передал уважение, любовь, гордость и восхищение людьми, сохранившими «живой дух», они неказисты с виду, но с «человечкиной душой»).*

- Идеализирует ли Лесков народ? *(Нет, все, чем богат и нищ русский народ, показано в сказе о Левше: безразмерная одаренность, высокая нравственность и дремучая необразованность).*

### **3. Подведение итогов.**

1. Чем же для каждого из вас стал герой, имени которого никто не знает? *(Символом русского талантливого человека).*

2. Какие проблемы поднимает в своем произведении Н.С.Лесков?

*(1) Безответственное и преступное отношение к талантливому человеку со стороны властей.*

*2) Талант русского народа.*

*3) Истинный патриотизм Левши, народа.*

*4) Невежество, ограничившее его возможности).*

### **4. Домашнее задание с комментированием к нему.**

Д.З.: 1) Биография Н.С. Лескова (пересказ) с. 257-259 учебника;

2) Письменно ответить на вопрос: «Как отстаивал Платов в поездках по Европе честь России?»

3) опережающее задание: прочитать «Человек на часах» Н.С. Лескова.