

## Конспект урока литературы в 6 классе

Тема: «В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении».

### Цели:

1. Продолжить работу над рассказом.
2. Формировать навыки глубокого понимания текста.
3. Формировать умения отвечать полно на поставленный учителем вопрос.
4. Формировать навыки выразительного чтения
5. Развивать речь детей через пересказ, словарную работу.
6. Формировать эстетическую позицию учащихся.

Тип урока: Урок обобщения и систематизации знаний.

### План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (15 мин.).
3. Изучение нового материала. Работа с текстом (20 мин.).
4. Подведение итогов (2 мин.).
5. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент.

#### 2. Проверка домашнего задания.

Учащиеся рассказывают биографию В.П. Астафьева и пересказывают «Конь с розовой гривой».

#### 3. Работа с текстом.

- В первую очередь, читая то или иное произведение, мы обращаем внимание на его название. Вот и сегодня наш урок мы начнём с работы над названием произведения.

- «Конь с розовой гривой» - красивое название, не так ли?

- Что вы представляете себе, читая или произнося это название?

- Какие ассоциации у вас возникают? (*сказка, детство, волшебство – слова записываются на доске*).

- Каким рисует автор мальчика? (*он мечтатель, фантазёр, поэтому и запомнил «розовую гриву»*

*белого-белого коня, т.е., для других детей пряник просто вкусный, для рассказчика же с появлением необычного вида хлеба весь мир преобразается.*)

- Найдите в тексте эпизод, где говорится о прянике («*Пряник конем!..*»)

- Какой предстает перед читателем жизнь соседей и как её воспринимает мальчик? (*Рисуется картина быта сибирской деревни накануне ВОВ. Примеры из текста зачитывают учащиеся. Тяжелый труд мужчин и женщин «на бадогах», малые заработки, бедность, неудовлетворённость жизнью, жестокость крестьянского быта.*)

- Какой видит жизнь сам мальчик?

- Что для него является главной целью в жизни? (*Мальчик не видит её «тёмных» сторон. В рассказах маленькой Таньки звучит только её смешная, шепелявая речь. Главная цель для героя - «...прорваться в дом Левонтия после его получки...»*)

- Как вы думаете, почему? За что мальчик так любил Левонтия? (*Он представлялся необыкновенным человеком, потому что «плавал когда-то по морям», потому что «день после получки» умел превратить в сказочный день для детей.*)

- Зачитайте, пожалуйста, эпизод, в котором ребята пошли за земляникой.

- Каким здесь вы видите Саньку, его братьев и сестер? Как автор изображает здесь главного героя – мальчика?

- Какая нравственная проблема стоит перед читателями? (*Проблема честности, доброты, бережного отношения к природе, порядочности и долга.*)

- Как относится рассказчик к Саньке? (*Рассказчик не любит Саньку.*)

- Как описывается автором Санька?

- Как Астафьев В.П. к нему относится? (*зачитать портрет Саньки; писатель жалеет Саньку*)

- Какими красками вы бы нарисовали картину сбора ягод и почему?

- Как дальше провели день ребята?

- Что посоветовал мальчику Санька? Почему он послушался его совета? Можно ли назвать нашего героя безответственным трусом?

- А как оценивают свои поступки левонтьевские ребята? («Заржал Санька», «нам- то ништяк...»)

**Простой вопрос:**

- Как герой был втянут в обман?

**Уточняющие вопросы:**

- Как менялось настроение героя после того как он вернулся домой, и на следующий день?

- То есть вы говорите, что Витя сожалел о своём поступке. В каком эпизоде это больше всего ощущается? (ночью перед поездкой в город) Найдите описание в тексте.

**Интерпретационные вопросы:**

- Почему же всё-таки бабушка купила внуку пряник конём? *(бабушка верила в него, понимала, что он мучится и раскаивается. Милосердие, доброта и прощение сделали то, чего не сделало бы самое жестокое наказание.)*

- Почему считается, что уроки доброты - самые действенные уроки? *(потому что они запоминаются на всю жизнь. Через несколько лет автор пишет: «А я всё не могу забыть бабушкиного пряника – того дивного коня с розовой гривой».)*

**Творческие вопросы:**

- Если бы вам представилась возможность встретиться с Витей после совершенного обмана, что бы вы ему посоветовали?

**Оценочные вопросы:**

- Случалось ли вам обманывать? Какие чувства вы при этом испытывали?

**Практические вопросы:**

- Как бы вы поступили на месте героя рассказа?

**4. Подведение итогов.**

**Делаем выводы:**

- Какие жизненные уроки извлёк Витя из этой истории?

- Можно ли у Вити чему-нибудь научиться?

**Рефлексия.**

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы** на доске:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...

я понял, что...

теперь я могу...

я почувствовал, что...

я приобрел...

я научился...

у меня получилось ...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

урок дал мне для жизни...

мне захотелось...

**5. Домашнее задание с комментированием к нему.**

Д.З.: 1) с. 113-114 статья «Уроки доброты» (пересказ);

2) Напишите дома размышление о поступке, который вы никогда больше не совершите.