

Конспект урока литературы в 6 классе.

Тема: «В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа».

Цель: познакомить учащихся с творчеством Астафьева; помочь учащимся разобраться в идейно-нравственном содержании рассказа; выделить духовные ценности, которые делают человека богаче и щедрее; развивать творческие способности, воображение учащихся; развивать речевую культуру учащихся.

План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (10 мин.).
3. Изучение нового материала. Работа с текстом (25 мин.).
4. Подведение итогов (2 мин.).
5. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания.

Учащиеся рассказывают наизусть стихотворения поэтов-фронтовиков о Великой Отечественной войне.

3. Изучение новой темы.

*Сколько лет прошло! Сколько событий минуло!
А я все не могу забыть бабушкиного пряника - того
дивного коня с розовой гривой.
В.П. Астафьев.*

Вступительное слово учителя.

Виктор Петрович Астафьев (1924-2001 гг.) - известный талантливый писатель, ушел из жизни совсем недавно. Это был очень честный, чуткий, требовательный к себе человек. Большинство произведений Астафьева автобиографичны, почти все они о родине Виктора Петровича – Сибири, о далеком деревенском детстве. Родился он в Сибири, на Енисее, в селе Овсянка, там он жил и последние годы жизни.

Рассказ «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами, показывает живой и наблюдательный детский характер. «Конь с розовой гривой», такой романтичный, сказочный образ, оказывается всего-навсего «пряником конем». Наша с вами задача: проанализировать содержание рассказа и выяснить, какие жизненные уроки он несет.

Беседа по вопросам.

- Как вы думаете, где и когда происходит действие рассказа «Конь с розовой гривой»? (*действие происходит в одной из деревень на берегу Енисея в первые годы после гражданской войны*).
- Что это было за время? Как жилось людям? (*время было трудное, герой рассказа - сирота, у него мать утонула, жил он с бабушкой, дедушка приезжал с заимки время от времени; семья Левонтьевых жила очень бедно, было много детей, денег на всех не хватало, отец семейства много пил, пропивал деньги, да и работать не любил*).
- Как автор при помощи текста показывает, что действие происходит в Сибири? (*автор использует сибирские диалектизмы*).
- С какой целью автор их использовал в тексте и не заменил другими словами?

Увал – пологий холм

Туесок – берестяная корзина с крышкой

Заполошная – суетливая

Бадога – длинные поленья

Шаньга – булочка с творогом

Заимка – земельный участок, вдали от села

Поскотина – пастбище, выгон

Яр – крутой край оврага

Инсценировка сцены из рассказа.

Действующие лица : бабушка и внук.

Бабушка: Левонтьевские ребяташки собираются на увал по землянику.

Внук: Да? Баба, можно и я пойду?

Бабушка: Можно. Сходи, сходи с ними. Наберешь туесок. Я повезу свои ягоды в город, твои тоже продам и куплю тебе пряник

Внук: Конём, баба?

Бабушка: Конём, конём.

Внук: Пряник конём! Это же моя мечта! Я его засуну под рубаху, буду бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. С таким конём сразу почёту сколько будет, внимания!

Бабушка: Иди, иди уж. Дитятко ты моё!

- Почему пряник конем для рассказчика был желанным подарком?

- Каким образом герой надеется осуществить свою мечту? (*он отправляется в лес за земляникой вместе с левонтьевскими ребяташками, чтобы «трудом своим заработать пряник»*).

Найдите в тексте описание посуды левонтьевских ребяташек и героя-рассказчика. (*соседские ребята несли бокалы с отбитыми краями, старые, наполовину изодранные на растопку берестяные туески...ковшик без ручки*).

- Битая посуда не только признак бедности, а признак отношения к вещам, к труду вообще. Такие люди и сами не любят работать, и не ценят чужой труд. Напротив, в семье героя знают цену труду.

- Как ведут себя по дороге за земляникой ребята? (*Левонтьевские орлы бросали друг в друга посудой, барахтались, раза два принимались драться, плакали, дразнились. По пути они заскочили в чей-то огород и, поскольку там ещё ничего не созрело, напластались луку-батуну, наелись до зелёной слюны, а недоеденный побросали...»*).

Групповая работа по тексту.

(со слов «Тут все перестали пищать...» до слов «...и в рот их, в рот»)

группа: Прочитайте момент сбора ягод. Как противопоставлены герои в этом эпизоде?

группа: Какие глаголы употребляет автор в данном эпизоде? Как они характеризуют этих ребят?

(со слов «Так интересно и весело провели мы весь день...» до слов «...прямо в этом туеске увезу...»)

группа: Во что вовлекли левонтьевские ребяташки нашего героя-рассказчика?

группа: Раскаивается ли наш герой в содеянном? Как он меняется в ходе своих размышлений?

- Почему бабушка все-таки купила «пряник конем» внуку, который её обманул? (*бабушка верила в него, понимала, что он мучится и раскаивается в своих злодеяниях. Милосердие, доброта и прощение сделали то, чего не сделало бы самое тяжкое наказание. Поэтому и пишет автор через много лет: «А я все не могу забыть бабушкиного пряника – того дивного коня с розовой гривой»*).

4. Подведение итогов.

- Какие жизненные уроки получил герой?

Не поддавайся чужому влиянию, можно совершить плохой поступок

Признайся в содеянном

Раскаяние приносит облегчение

Спешишь делать добро

Надо быть милосердным всегда

Люби ближнего своего как самого себя

Заключительное слово учителя.

- Этот рассказ о детстве – замечательной поре познания мира, первых столкновений с жизнью, временем, когда ты бываешь невозможно счастлив и безнадежно одинок. Есть такое выражение: «Все мы родом из детства». Оно подчёркивает, что детство очень важно в становлении характера, в формировании представлений о мире и людях. Это время согрето любовью и заботой родных людей, их бесконечным терпением и добротой, поэтому и вспоминается как счастливая пора в жизни любого

человека. А если оно пришлось на суровые, голодные годы? Но и тогда оно было прекрасным, потому и помнится.

5. Домашнее задание с комментированием к нему.

Д.З.: с. 88-111 (пересказ). Напишите дома размышление о поступке, который вы никогда больше не совершите.