

## Конспект урока литературы в 6 классе

**Тема: «Вн. чт. Н.В. Гоголь «Старосветские помещики». Идейно-художественное своеобразие повести».**

**Цели:** познакомить учащихся с идейно-художественными особенностями повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»; формировать умение анализировать художественный текст, давать характеристику литературным персонажам; развивать навыки само- и взаимоконтроля; воспитывать внимательное отношение друг к другу, взаимное уважение на примере героев повести.

**Методические приемы:** анализ текста; беседа; комментированное чтение; акцентное чтение.

**Оборудование:** портрет Н.В. Гоголя; тексты «Старосветских помещиков».

Тема сложна для восприятия, так как детям Гоголь знаком еще только по ранним, романтическим повестям из «Вечеров на хуторе близ Диканьки», а при изучении этой повести учащиеся знакомятся с еще неизвестной им гранью таланта писателя. Повесть довольно объемна, в ней встречается много архаизмов. Во время изучения повести ведется исследовательская работа над ее идейным содержанием, отмечаются художественные особенности произведения, дается характеристика персонажей. В процессе анализа текста ведется словарная работа. На уроке мотивацией является формирование осознания ценности взаимосвязи со старшим поколением применительно к семейным отношениям учащихся.

**Тип урока:** комбинированный (формирование речевых навыков, монологической, диалогической речи, работа по формированию навыка анализа художественного текста, развитие творческих способностей учащихся).

Главный акцент урока был сделан на анализ художественного текста.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, проблемно-поисковый, индуктивный, дедуктивный, самостоятельная работа.

**Формы обучения:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

Использовался дифференцированный подход, т.к. учащиеся обладают разным уровнем знаний.

### План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Самостоятельная работа (10 минуты).
3. Вступительное слово (3 мин.).
3. Беседа по новому материалу (10).
4. Работа с текстом (12 мин.)
5. Подведение итогов (2 мин.).
6. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

**Продолжительность урока:** 40 мин.

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент.

#### 2. Самостоятельная работа.

Индивидуальное задание каждому ученику: дать определение размеру и определить размер стихотворных отрывков.

Самостоятельная работа направлена на проверку выполнения домашнего задания.

#### 3. Вступительное слово.

Наш урок я хочу начать с вопросов: «Как часто вы вспоминаете о своих бабушках и дедушках? С какими чувствами вы вспоминаете о них?» А вот как писал на эту тему Н.В. Гоголь в повести «Старосветские помещики».

- Как вы понимаете название повести? (*Сочетание слов «старый» и «свет» настраивают на восприятие произведения о прежних временах, возможно, патриархальных, в повести идет речь о представителях старшего поколения*).

- Что мы с вами должны выяснить на нашем уроке? (*О чем же хотел нам рассказать Гоголь в «Старосветских помещиках»? Какова главная идея повести, образы, художественные особенности?*)

Работать мы с вами будем в группах, каждый получит возможность проявить себя.

## Оформление доски.

<p>«...Теперь я живу в деревне, совершенно такой, какая описана незабвенным Карамзиным. Мне кажется, что он копировал малороссийскую деревню: так краски его яркие и сходны с здешней природой.»</p> <p>Из письма Н.В. Гоголя И.И. Дмитриеву.</p>	<p>Портрет Н.В. Гоголя. (1809 – 1852)</p>	<p>Пушкин охарактеризовал повесть «Старосветские помещики» как «шутливую, трогательную идиллию, которая заставляет вас смеяться сквозь слезы грусти и умиления».</p>
---	---	--

### 4. Беседа по новому материалу.

Мы продолжаем знакомиться с творчеством Н.В. Гоголя. Нам знакомы некоторые романтические произведения раннего творчества Гоголя.

- Назовите их. (*Учащиеся называют повести из «Вечеров на хуторе близ Диканьки»*).

- Каковы их особенности? (*Это произведения, сочетающие в себе реалистическое и фантастическое, построенные на национальном колорите, написанные с юмором особым, сказовым языком*).

А сегодня мы познакомимся с еще одним произведением, по-новому раскрывающим еще одну грань таланта Н.В. Гоголя – «Старосветскими помещиками». Определить принадлежность к определенному направлению в литературе довольно сложно – повесть построена на реальных жизненных событиях, однако очень ярко видна сентиментально-идиллическая (записать на доске) традиция в духе Карамзина, есть и элементы фантастического в духе раннего Гоголя.

1. Впервые напечатано в сборнике «Миргород» в 1835г.

2. Описание хутора старосветских помещиков связывают с родовым именем Гоголя – Васильевкой, где он провел лето 1832г. (год создания повести).

3. Возможные прототипы героев повести – дед и бабка писателя Афанасий Демьянович и Татьяна Семеновна Гоголь-Яновские.

### 5. Работа с текстом.

-Теперь обратимся к тексту повести. Послушайте начало произведения. Какие картины представляются вам, когда вы слушаете эту часть повести?

*Начало текста до слов «Но обратимся к рассказу» читает учитель.*

- О каких старичках идет речь в начале повести? (*Афанасий Иванович Товстогуб и жена его Пульхерия Ивановна*)

- Какими вы их представляете?

- Найдите описание стариков. Какие слова в их описании являются ключевыми? (*всегда улыбался; столько доброты; доброе лицо; с приятностью; спокойная, ясная жизнь*).

- Объясните значение слов или словосочетаний:

- **буколическая жизнь** (*идиллическая, мирная, простая жизнь на лоне природы (по названию цикла стихотворений римского поэта Вергилия «Буколики»*));

- **Филемон и Бавкида** (*в греческой мифологии благочестивые супруги, дожившие до глубокой старости, которым боги в награду за их взаимную любовь и гостеприимство даровали одновременную смерть, превратив их в два сросшихся дерева*);

- **камлот** (*старинная плотная шерстяная ткань*);

- **палата** (*название многих административных учреждений; существовали палаты казенная, гражданская и др.*);

- **компанейцы** (*полки легкой кавалерии в украинском войске, сформировавшиеся из добровольцев. В 1776г. были преобразованы в регулярные части*);

- **секунд-майор** (*младший офицерский чин в русской армии с начала XVIII в. упразднен в 1797г.*)

## ГРУППОВАЯ РАБОТА

Учащиеся отвечают на вопросы.

### 1 ГРУППА

1. Расскажите, используя цитаты, об особенностях быта и семейного уклада старосветских помещиков. (Описание комнат, привычка к теплоте, комната Пульхерии Ивановны, описание мебели.)

2. Какую роль играет в повести описание поющих дверей?

3. С каким чувством описывает Гоголь девицкую?

### 2 ГРУППА

1. Расскажите, используя цитаты, о хозяйственных заботах Пульхерии Ивановны:

а) приготовление пищи;

б) однократное ревизирование своих лесов (потеря дубков);

2. Почему при таком воровстве дворовых хищения казались незаметными?

### 3 ГРУППА

1. Расскажите, используя цитаты, о режиме дня стариков.

2. Что было главным в их жизни?

3. Как Афанасий Иванович подшучивал над супругой? Инсценируйте разговор о пожаре.

4. Почему никто в поместье серьезно не страдал от обжорства?

### 4 ГРУППА

1. Какую роль в судьбе Пульхерии Ивановны сыграла серая кошечка?

2. Почему Пульхерия Ивановна так восприняла исчезновение кошечки?

3. Какие распоряжения отдала помещица перед смертью?

4. Как ее это характеризует?

При ответе пользуйтесь цитатами из текста.

### 5 ГРУППА

1. Как вел себя на похоронах Афанасий Иванович? Когда он осознал утрату?

2. Что стало главным для Афанасия Ивановича после смерти Пульхерии Ивановны?

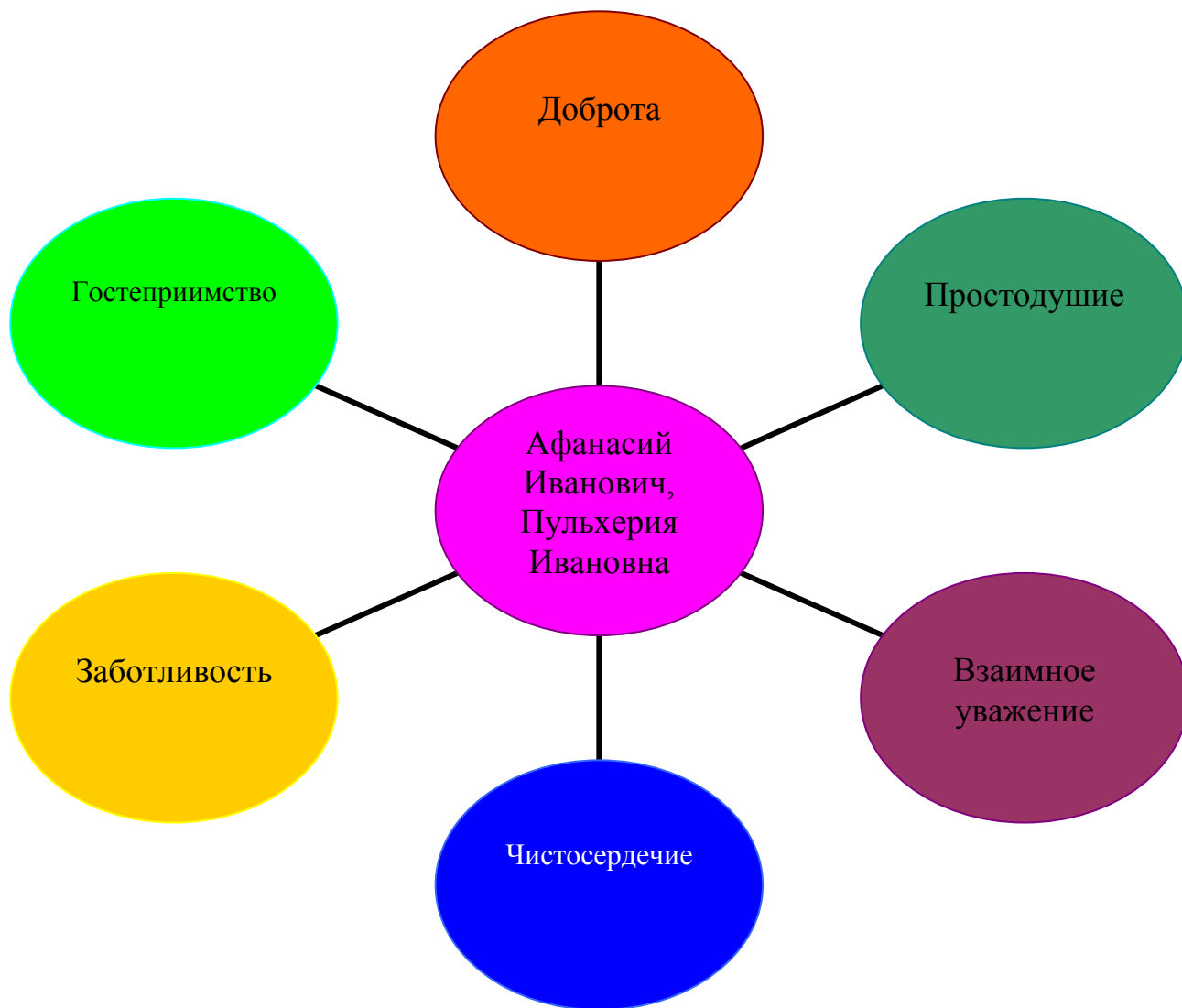
3. В чем сходны обстоятельства кончины Афанасия Ивановича и его супруги?

4. Что стало с имением после смерти стариков?

При ответе используйте цитаты из текста.

### **Выводы:**

**Учащиеся в группах заполняют чистые ячейки концептуального колеса качеств, характеризующих старосветских помещиков, затем выносят их на доску.**



Итак, мы с вами поняли, что в образе жизни старосветских помещиков при всей их «приземленности», чревоугодии, неумении хозяйствовать столько наивности, доброты, чистосердечия, трогательной заботы друг о друге, что описание жизни и смерти стариков вызывает чувство умиления и жалости. Их недостатки по сравнению со всепоглощающей силой любви и неприятия зла кажутся смешными причудами. Не случайно Гоголь упоминает греческих Филемона и Бавкиду: в образах старосветских помещиков вырисовывается та идиллическая жизнь, по которой так скучал Гоголь в Петербурге.

#### 5. Подведение итогов.

-Чему научила вас повесть «Старосветские помещики»?

-Каковы идейно-художественные особенности повести?

#### Под запись:

1. В повести ярко видна сентиментально-идиллическая традиция в духе Карамзина.
2. В образах старосветских помещиков Гоголь показывает всепоглощающую силу любви.
3. Повесть содержит архаические слова, придающие ей особый колорит.
4. В описании жизни помещиков проявляется особое, свойственное Гоголю чувство юмора.

#### 6. Домашнее задание с комментированием к нему.

Написать мини-сочинение на тему «О каких чертах жизни старосветских помещиков Н.В. Гоголь говорит с юмором?»