

Конспект урока литературы в 6 классе.

Тема: «Р.р. Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»: эпиграф, диалог-спор, сочетание фантастики и реальности, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций. Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя».

Цель: проанализировать стихотворение Н.А. Некрасова, определить его тему и идею.

Задачи:

Образовательные: научить анализировать прочитанное; определять тему и идею произведения; выделять композиционные части; видеть средства художественной выразительности в тексте; повторить пройденное.

Развивающие: развить умения и навыки анализа художественного текста, речь учащихся, навыки самостоятельной работы.

Воспитательные: воспитать любовь к художественной литературе и чтению, воспитать культуру труда.

План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (10 мин.).
3. Изучение нового материала (25 мин.).
4. Подведение итогов (2 мин.).
5. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания.

Учащиеся рассказывают биографию Н.А. Некрасова.

3. Изучение нового материала.

Изучая творчество Н.А. Некрасова в нач. классах, в 5 кл., вы познакомились уже с многими произведениями поэта. Это стихотворения: «Крестьянские дети», «На Волге», «Тройка», «Дед Мазай и зайцы», « Не сжатая полоса». Поэма «Мороз, Красный нос» и др. И я рада, что вы их сегодня вспомнили.

Главной темой своего творчества он сделал судьбу труженика, судьбу русского народа. Его стихи проникнуты глубоким сочувствием к простому крестьянину, человеку труда. Сегодня мы продолжаем познакомиться со стихотворением Некрасова «Железная дорога», написанным в 1862 году.

3.1. Работаем с текстом.

- С чего начинается стихотворение «Железная дорога»? (С эпиграфа).

- Что такое эпиграф? (***Эпиграф** - краткое изречение (поговорка, цитата) которое автор помещает перед произведением, чтобы помочь читателю понять главную мысль*).

Посмотрите на эпиграф Некрасова.

- Чем он необычен? Что обычно в качестве эпиграфа? А что у нас? (Обычно в качестве эпиграфа поговорка, цитата, а здесь отрывок из разговора в вагоне).

- Как вы считаете, в чем его значение? Какова его роль? (*Эпиграф играет роль повода для написания стихотворения. Стихотворение является откликом на разговор в вагоне*).

- Сколько частей выделяет автор? (4 части).

- Что представляет собой **1 часть**? (*Это пейзаж, изображение осенней природы. Осенний пейзаж*).

- Каким настроением он проникнут? (*Настроением бодрости, ясности, покоя*).

- С помощью, каких изобразительно- выразительных средств создается это радостное настроение необыкновенной осени? (***Эпитеты** – усталые силы; студеная речка; морозные ночи; ясные, тихие дни. **Метафора** - осень славная; воздух здоровый, ядреный; безобразье в природе.*

***Олицетворение** - воздух бодрит. **Сравнение** - лед, как тающий сахар; лес, как мягкая постель; листья, как ковер. **Повтор** - славная осень! **Инверсия** – на речке студеной; лечу я; по рельсам чугунным).*

- Определите размер. (3-х ст. дактиль).

-Что можно сказать о человеке, который так увидел картину природы? (*Он любит свою Родину- Русь. Это человек творец, который открывает прекрасное в самом обыденном*).

-Какой можно сделать **вывод**? (*Так еще ни слова не сказав о том, кто построил дорогу, поэт уже настраивает читателя на высокую думу о родине, о народе, о труде*).

-Что можно сказать о построении **2 части**? (*Диалог генерала с сыном опущен, он перенесен в эпиграф*).

- С чего начинается автор? (*Возражая генералу, поэт просит разрешения показать Ване правду. Показать, а не рассказать, так как художник рисует жизнь в картинках. Показать – значит правильно ответить на вопрос о подлинном строителе железной дороги*).

-Кто истинный строитель дороги? К какому выводу подводит нас поэт? (*Истинный строитель дороги не граф, а простой русский народ*).

!!!! Некрасов призывает увидеть тяжелый труд простых людей; не закрывать глаза на правду, и научиться мужика уважать.

Читаем **3 часть**. -Что мы слышим здесь? (*Свисток паровоза развеивает сон Вани, и мы слышим мнение генерала. Для него народ- варвар, скопище пьяниц. Сердце генерала не трогают ни картины природы, ни труд мужиков*).

- Что представляет собой **4 часть**? (*Окончание работ. Вот вам и «светлая сторона» жизни*).

- Каков заработок? (*Мертвые в землю зарыты, больные в землянках, живые у канторы.../ Ничего, еще должны остались*).

- Как ведут себя мужики? (*Почесали в затылках. А когда появился подрядчик, простил недоимку, бочку водки поставил и закричали ура!*).

- Каково авторское отношение к изображаемому?

3.2. Составление плана стихотворения «Железная дорога».

План.

1. Осенний пейзаж.

2. «Правда» поэта.

- царь- голод;

- песнь мертвецов;

- белорус;

-мысли о будущем народа;

3. Мнение генерала «народ- варвар».

4 «Светлая сторона» жизни.

-Определим главную тему произведения. (*Тема: родины и судьбы народа- труженика*).

-Какая основная идея стихотворения? (*Идея: Истинный строитель дороги - Народ-труженик*).

Вывод: Будущее России Некрасов связывал с молодым поколением, отдающим себя борьбе и труду во имя счастья народа.

4. Подведение итогов.

Подведем итог и ответим на вопрос:

- О чем стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»? (*О Родине, о природе, о труде, о мужиках тружениках, о строительстве железной дороги, о будущем, о судьбе*).

- Почему стихотворение посвящено детям? (*С. Маршак: «...не для того, чтобы напугать или разжалобить читателя, была написана Некрасовым «Железная дорога». Стихи эти суровы и трезвы. Посвященные детям, они зовут растущих людей к действию, к деятельности. Они говорят о будущем, когда народ, который «вынес и эту дорогу железную», вынесет все – и «широкую, ясную грудь дорогу проложит себе»*).

5. Домашнее задание с комментированием к нему.

Д.З. читать поэму «Дедушка» Н.А. Некрасова. Подготовить к контрольной работе по творчеству М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова.