

Конспект урока литературы в 6 классе.

**Тема: «И.С. ТУРГЕНЕВ (1818-1883 гг.).**

**Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных».**

**Цель:** расширить знания учащихся о личной и творческой биографии Тургенева, а также познакомиться с произведением "Бирюк".

**Методические приемы:** комментированное чтение, пересказ, аналитическая беседа.

#### **План урока.**

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (10 мин.).
3. Изучение нового материала (25 мин.).
4. Подведение итогов (2 мин.).
5. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

#### **Ход урока.**

##### **1. Организационный момент.**

##### **2. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся рассказывают биографию И.С. Тургенева.

##### **3. Изучение нового материала.**

Что можно сказать... о произведениях Тургенева? — что после прочтения их легко дышится, легко верится, тепло чувствуется.

*М. Е. Салтыков-Шедрин.*

#### **1. О Тургеневе и цикле «Записки охотника».**

Жизнь И. С. Тургенева охватывает значительную историческую эпоху. Он родился во времена парусного флота и ямских троек, а умер в эпоху телеграфа и телефона.

Более полувека Тургенев находился в центре общественной и духовной жизни России и Западной Европы и «в течение всего этого времени стремился воплотить в надлежащие типы и образы — образ и давление времени».

А «давление времени» определялось крепостнической действительностью и борьбой прогрессивной части общества.

Круг друзей Тургенева — Грановский, Станкевич, Бакунин, Герцен и прежде всего Белинский (отец и командир).

«Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел. Враг этот был — крепостное право» (И. С. Тургенев).

Сборник «Записки охотника» — 1847—1851 гг. В чем новизна этого сборника?

1. Крестьяне внушают не только жалость, но и уважение.
2. Тяжелая и простая жизнь крестьян дается на фоне поэтичных и волнующих картин русской природы. Пейзаж живет одной жизнью с героями, словно природа понимает людей.
3. Рядом с крестьянами особенно мелкими и ничтожными выглядят их господа.

Меняются исторические условия. Крымская война 1853—1856 гг. показала бессилие николаевского режима и отсталость крепостнической России. В стране обнаруживается почти всеобщее недовольство. Новый царь Александр II решается отменить крепостное право, чтобы избежать революции.

В 1861 году — год отмены крепостного права — Тургенев пишет свой лучший роман «Отцы и дети». Творчество Тургенева в 70-е годы становится всемирно известным.

Последние двадцать лет жизни Тургенев провел в Германии и Франции, он сделал очень много для сближения русской и западно-европейской культуры.

Последние произведения Тургенева — стихотворения в прозе (1877— 1882 гг.). О любви к родине, о вере в ее светлое будущее говорит стихотворение «Русский язык».

#### **О книге «Записки охотника».**

Слово учителя: Тургенев страстно любил охоту и, написав книгу «Записки охотника», очень мало в ней говорит о самой охоте: скитаясь с ружьем, писатель накапливал наблюдения за окружающей жизнью, а дупели и бекасы спокойно порхали с ветки на ветку. Охотник Тургенев никуда не стреляет, он следит не за полетом птицы, а за золотисто-серыми, с белыми краями облаками, смотрит на стальные отблески воды. Ничто в природе не ускользает от его верного поэтического и пытливости взгляда!

Рассказы, события, которые произошли в Орловской губернии, познакомят нас с миром русской деревни середины XIX века: помещиками, их приспешниками и, главное, с русским крепостным крестьянином той поры. «Но что может быть интересного в грубом, необразованном человеке?» - спрашивал В. Г. Белинский и сам отвечал на этот вопрос: «Как что? Его душа, ум, сердце, страсти, склонности, - словом, все то же, что и в образованном». Слова великого русского критика, были своеобразной программой тех лет, подсказывали прогрессивным русским писателем путь их творчества. По этому пути и пошел Тургенев.

## 2. Рассказ «Бирюк».

**Слово учителя:** Этот рассказ И.С. Тургенев писал по впечатлениям о жизни крестьян Орловской губернии, которую унаследовал от родителей.

Один из жителей губернии писал: “Бабушка и мать говорили мне, что почти все лица, упоминаемые в “Записках охотника, не выдуманнные, а списанные с живых людей, даже имена их настоящие: был Ермолай, был Бирюк...”

Прототип (героя произведения) – оригинал, прообраз.

– **Тема текста в заглавии. Бирюк.**

Словарь В.И. Даля :

1.Зверь (волк-одиночка)

2 .Человек, который ни с кем не знается. Одинокий человек.

Словарь С.Ожегова:

1. Волк-одиночка (обл.)

2. (Перен.) нелюдимый, угрюмый человек

– **Но у него было имя...?** Фома (называет себя) – самохарактеристика. Фома Кузьмин (называет мужик в глаза). Бирюк (прозвали крестьяне за глаза) – взаимохарактеристика. Прозвище многое говорит о человеке.

## 2. Герои



– Чем занимался, как жил Фома Кузьмич?

Портрет. стр.216

### **Бирюк-**

*Лесник//отец*

*Ответственный*

*Красивый*

*Богатырь*

*Сильный*

*Добрый*

*Патриот*

*(Речь) сдержанный*

*Радушный*

*Внешние и внутренние качества + положительные*

– **Положительно относится к Бирюку...(кто?) автор...или ...рассказчик?** Портрет дан глазами рассказчика, который видит его впервые (“вдруг” стр.215), встретил впервые “по одежке”. Автор свой взгляд, отношение выразил через образ рассказчика(героя художественного произведения) – он очевидец происходящего. Его образ дает неоспоримую достоверность происходящего.

– **Бирюк – радушный хозяин, пригласил заплутавшего куда?**

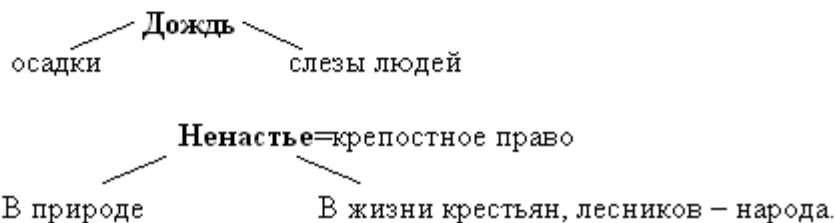
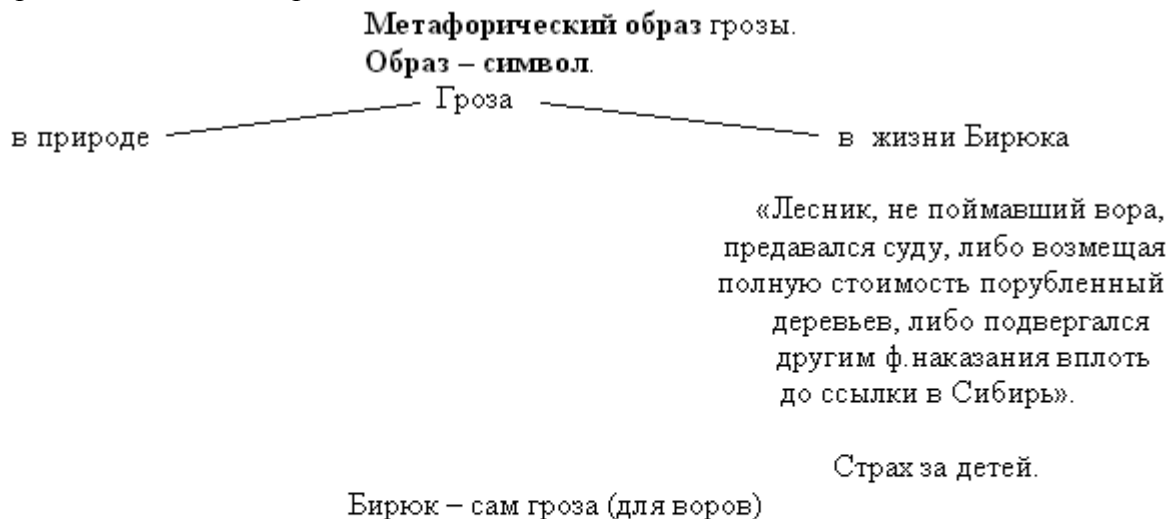
– **Как рассказчик отнесся к увиденному?**

**Имба:** *Закоптелая, Низкая, Пустая, Грязная, Душная, Условия жизни нищенские (социальное положение).*

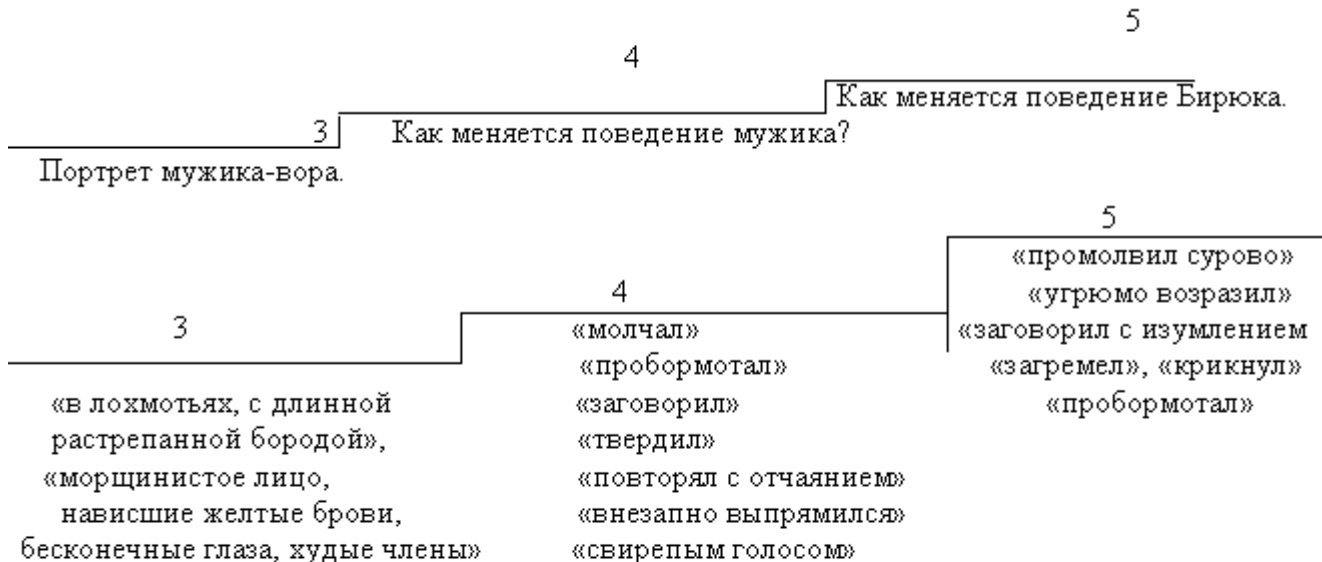
- **Не будьте и вы равнодушными никогда** – учит нас И.С. Тургенев.

Описание интерьера – средство создания образа.

– **Что еще описывает Тургенев, не относящееся к сюжету напрямую?** Пейзаж. И.С. Тургенев – мастер пейзажа. Человек един с природой. Он её охраняет. Она его понимает. Пейзаж – средство создания образа.



– Назовите кульминационную сцену.



**Внешний конфликт:** (не разрешен до конца)

Лесник – мужик

**Внутренний конфликт:**

Человек	профессионал
Человечность	долг
Фома стоит перед выбором.	
Душа воет волком.	
(жалеет, прощает.)	

У Бирюка внутренняя трагедия

- Кто победил во внутреннем конфликте?
- Отпустил (кто?) Человек.

И.С.Тургенев показал нам внутреннюю духовную сторону русского мужика: она сильна и красива умением сострадать, понимать, прощать.

Идея произведения: Прекрасен русский человек духовным величием.

Крепостное право (как государственное устройство) уничтожает человеческое достоинство и делает взаимоотношения конфликтными. Крепостное право делает человека несчастным, одиноким – бирюком.

**4. Подведение итогов.**

**5. Домашнее задание с комментированием к нему.**

**Д.З.:** с. 212-223 (пересказ).