

Конспект урока литературы в 7 классе.

Тема: «Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба»».

Цели: углубить знания учащихся о биографии и творчестве Н.В.Гоголя; выявить восприятие учащимися повести «Тарас Бульба»; познакомить с исторической основой произведения Н.В.Гоголя.

Методические приёмы: аналитическая беседа.

Вид: комбинированный урок.

Тип: формирование новых знаний.

План урока.

1. Организац. момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания. (15 мин.).
3. Работа по теме урока (20 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1.Организац. момент.

Запись темы урока в тетрадь.

2. Проверка домашнего задания.

Учащиеся рассказывают наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова.

3. Работа по теме урока.

1. Вступительное слово.

Мы сегодня поговорим об одном из самых загадочных писателей русской литературы – Николае Васильевиче Гоголе, чьи произведения не стареют, они как бы остаются вне времени. В чем же загадка Гоголя? Может быть, в том, что он всю жизнь стремился к идеалу. К одному и тому же произведению Николай Васильевич возвращался по несколько раз. Так произошло и с «Тарасом Бульбой». Первый вариант 1835 г. не устроил писателя, и он вновь возвращается к своим героям, и в 1842 г. выходит новая редакция произведения. Чем же так влекла Гоголя та смутная эпоха, которая изображена в повести? На этот вопрос мы и попытаемся дать ответ на сегодняшнем уроке. И тема нашего разговора «Фольклорная и историческая основы произведения Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

Имя Н.В. Гоголя вызывает восхищение и гордость у любого человека, знающего и любящего литературу. Писатель родился в 1809 г. местечке Великие Сорочинцы Полтавской губернии. Он хорошо знал местные национальные обычаи и нравы, собирал народные песни и предания, изучал историческое прошлое славянских народов.

В 16 в. Украинские казаки построили за днепровскими порогами военное укрепление –Сечь – для защиты рубежей страны от польских, турецких и татарских набегов.

Сечь добровольно возложила на себя задачу охраны западных и южных границ. Многие запорожцы отдали свои жизни, защищая Родину и православную веру.

О жизни Запорожской (за порогами) Сечи, о борьбе казаков, об их героической смерти во имя жизни Родины, во имя её свободы и рассказал гоголь в повести «Тарас Бульба».

2. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба».

Чтобы быть верным эпохе, отражённой в повести «Тарас Бульба», Гоголь изучил множество исторических и фольклорных источников: рукописные летописи, историческую работу «Запорожская старина» академика И.И.Срезневского, «Малороссийские песни» из сборника Максимовича, «Малороссийские и червоннорусские думы», собранные Лукашевичем.

Действие повести происходит в XV—XVI веках, еще до присоединения Украины к России. В основу своей повести Н.В.Гоголь положил историю национально-освободительной борьбы украинского народа. На протяжении ряда столетий земли Украины подвергались опустошительным набегам татарских полчищ. Сначала золотоордынские, а потом крымские татары непрерывно нападали на украинские села и города. Едва ли не более тягостными были преследования со стороны панской Польши, захватившей власть почти над всей Украиной.

Все сильные и смелые духом, все, кто не хотел мириться с панской неволей, уходили в южные пустынные степи, в привольные края нижнего Приднепровья, куда не достигала рука польского государства, куда не проникала власть помещика. Здесь, на островах за бурными днепровскими порогами, представлявшими естественную преграду с севера, среди бесчисленных протоков и рукавов,

на которые разделяется течение Днепра, прорвавшегося сквозь каменистую теснину, создалась в середине XVI в. Запорожская Сечь — центр украинского казачества. (Запорожская Сечь — у днепровских порогов, на Хортице, возник укрепленный лагерь казаков; их стали называть запорожцами, так как они жили за порогами Днепра. Для защиты от врагов казаки устраивали засеки (завалы) из срубленных деревьев. «Засеки» по-украински — «сечь», поэтому казачий лагерь стал называться Запорожской Сечью).

- **Высокий, героический уклад жизни. Как вы думаете – это история или легенда?** Гоголь с большим интересом знакомился с историческими сочинениями, но ни одного определенного исторического факта в произведении нет, даже осада Дубно соотнесена не с историей, а с легендой. Писатель создавал идеальную картину казачьей вольницы, а воображение рисовало битвы, вольные и дикие степи, могучие характеры, крепкие натуры.

- **Как вы думаете реальны главные герои: Тарас Бульба, Остап и Андрий?** Да, это собирательные образы и давайте попробуем воссоздать собирательный образ эпохи.

Синквейн. Задание. Запишите имя героя на листе. Охарактеризуйте вашего героя при помощи одного существительного, при помощи двух прилагательных, при помощи трех глаголов. Составить предложение, характеризующее этого героя. Заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Имя героя: *Тарас Бульба*

2 прилагательных: *Мудрый, мужественный,*

3 глагола: *Борется, преодолевает, страдает.*

Предложение, характеризующее героя: *Им гордится родина.*

Заключение в форме существительного: *Герой.*

- **В каком эпическом жанре мы уже встречались с могучими героями, самоотверженными в борьбе с врагами родины и беззаветно любящими свою родную землю?** Конечно, в былинах. Гоголь и Тараса Бульбу называет старым казаком, как в былине Илью Муромца. Писатель опирался на фольклор, особенно на народные песни.

4. Подведение итогов урока.

Сожаление о том, что такие люди были, но и вера в то, что такие люди могут быть и должны быть. Вот почему такое внимание к той смутной эпохе.

5. Дом. зад. с комментированием к нему.

Д.З.: с. 141 – 211 (пересказ).