

Конспект урока литературы в 7 классе.

Тема: «Р.р. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Подготовка к классному сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»».

Цели: уметь анализировать описания природы на страницах повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»; формирование умения строить текст – описание.

Развивающие цели: Развитие способности сознательного использования языковых средств текста в собственной речи. Развитие речевой активности на уроке литературы при изучении художественных текстов.

Воспитательные цели: Воспитание чувства прекрасного к природе через восприятие художественного слова музыки и произведений живописи.

Коммуникативные цели: Совершенствование навыков осмысления эстетической функции слова, владение стилистически окрашенной речью. Научить ясно и понятно выражать свои мысли.

Методические приёмы: аналитическая беседа.

Вид: комбинированный урок.

Тип: формирование новых знаний.

План урока.

1. Организац. момент (1 мин.).
2. Система образов в тексте (20 мин.).
3. Природа в повести (15 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1.Организац. момент.

Запись темы урока в тетрадь.

2. Работа по теме урока.

І. Вступительное слово учителя.

– Ребята, на предыдущих уроках мы с вами говорили о главных героях повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», раскрывали образ Тараса Бульбы, сопоставляли Остапа и Андрия, говорили о том, как писатель изображает самые яркие черты народа, говорили о своеобразии национального характера, говорили также о быте и нравах запорожцев. Непосредственно говорили о патриотической теме, которая проходит по всей повести. При чтении повести восхищались красотой украинской природы. Сегодня тема нашего урока «Природа в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Мы с вами окунёмся в мир «волшебных звуков, чувств и дум...».

Беседа:

- **Каков был замысел Н. В. Гоголя при создании повести «Тарас Бульба»?** Это повесть о национальном самосознании, национальном характере.
- Это общая мысль, но она вобрала в себя целый ряд представлений Гоголя о том, каким он видит русский характер, национальное самосознание козаков. И её замысел воплотился в разные образы, которые автор связал между собой, создал систему образов. На материале повести «Тарас Бульба» попробуем разобраться, что такое система образов и рассмотрим ее.
- **Главным образом в этой системе является кто?** Тарас Бульба.
- Кто дополняет идеальное представление автора о козаке?** Остап и Андрий. Эти три образа составляют ядро, единство, дополняя друг друга.
- **Какими предстают перед нами с первых строк сыновья Тараса Бульбы? Что вы можете о них рассказать? Опишите сыновей Тараса Бульбы.**
- **Почему в начале первой главы не названы имена сыновей Тараса? О чем это говорит?** Главный в доме и семье — Тарас Бульба; это он оценивает своих сыновей, пытаясь понять, какие ни на самом деле. Главный персонаж повести — Тарас Бульба, а сыновья либо являются «продолжением его», дополняя его блик народного героя — Остап, либо противопоставляются ему — Андрий, являя собой тип антигероя.
- **Можно ли из данного диалога сделать выводы о характерах старого Тараса и его старшего сна? Какие именно?**
- **Почему Тарас спровоцировал сына на кулачный бой? Для чего это ему было нужно?**
- **Как относится жена Тараса к этому бою? Почему?**
- **Чей взгляд на необычную встречу вам больше по нраву? Почему? Аргументируйте свой ответ.**

— Как ведет себя во время встречи младший сын Тараса? Почему Тарас Бульба называет его «маз`унчиком»?

— Что вы можете сказать о взглядах на жизнь и мужской тип поведения в обществе главного героя?

— Какие человеческие качества особенно ценил Тарас Бульба? Физическую силу, ловкость, смелость, умение постоять за себя и за общее дело.

— Какое будущее он наметил своим сыновьям? Почему? Тарас гордится своими сыновьями как будущими славными воинами.

— Для чего старый украинский помещик Тарас Бульба послал своих сыновей на учебу в Киев? Образован ли он сам? Свой ответ подтвердите цитатами из текста. Среди украинских помещиков стало модным давать детям образование (конечно же, только сыновьям), но патриотично настроенные отцы отправляли своих сыновей не в Европу, а в Киев — столицу Украинского государства и центр Православия.

— Что рассказывает Гоголь о женской доле уже самом начале своего произведения?

— Почему Тарас не считается с чувствами своей жены? Упрямство мешает ему пожалеть жену и отсроить отъезд в Сечь.

— Опишите убранство хаты Тараса Бульбы. Чей взгляд на мир отражает это убранство? Чувствуется

и здесь присутствие женщины? Если да, то в чем именно?

— Найдите в тексте авторскую характеристику Тараса Бульбы. Выделите цитаты, характеризующие его. Тарас — «один из коренных полковников», создан для бранной тревоги...», «не поддавался польскому влиянию», «любил простую жизнь», считал себя законным защитником народа» и т.д.

План сочинения.

Характеристика Тараса Бульбы.

1. Вступление. «Да разве найдутся на свете такие огни, такие муки, такие силы, которые пересилили бы русскую силу!» Н.В. Гоголь.

2. Основная часть.

Тарас Бульба – сын боевого и трудового времени.

- 1) Тарас – коренной, старый полковник.
- 2) Гордость казака за своих сыновей.
- 3) «Нет уз святее товарищества».
- 4) Опытный полководец.
- 5) Суровый, беспощадный мститель.
- 6) Несгибаемый воин даже перед лицом смерти.

3. Заключение. Бессмертие повести и её героев.

— Для чего в главе I дано описание украинской ночи?

— Передает ли это описание внутреннее состояние персонажа — матери Остапа и Андрия? Объясните, почему.

- Тарас с сыновьями едет в Запорожскую Сечь.

(Учитель начинает обозначать на доске схематичную систему образов.)

- Кто еще помогает раскрыть качества национального характера? Запорожцы.

- Запорожцы в повести описываются как товарищество, как единое целое. Где это проявляется наиболее ярко? Когда слушают речи. Приведите примеры из текста.

II. Описание степи.

1. Описание украинской степи. Анализ описания.

– Описание носит лирический характер и насыщено яркими красками и звуками. Оно полно динамики. Растительный и животный мир степи находит в описании яркое художественное воплощение.

Вопросы к классу:

– Что такое динамика? Динамика – это то, как автор описывает мир в развитии и движении.

– **Определите яркие художественные детали описания, которые передают динамику.** «Брызнули миллионы разных цветов», «сквозили волошки», «дрон выскакивал», «белая кашка пестрела», «колос пшеницы наливался», «подымалась чайка, мелькает, перевернулась и блеснула».

– **Какие изобразительно-выразительные средства вы можете назвать встречающиеся в данном отрывке?**

Эпитеты: зелено-золотым океаном; высокие стебли; голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрон; пирамидальную верхушкой; зонтикообразными шапками; тонкими корнями; мерными взмахами.

Олицетворение: брызнули миллионы разных цветов; дрок выскакивал; воздух был наполнен.

Метафоры: шапками пестрела, мелькает черную точкую.

2. Описание ночной степи.

Вопросы к классу:

– **Определите, какими звуками насыщена картина ночной степи?** Треск, стрекотание, свист, темная вереница лебедей, летевших на север, освещалась серебряно-розовым светом.

– **Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в данном отрывке?**

Эпитеты: спутанных коней; ночные звезды; бесчисленный мир; блестящими искрами; ночное небо; серебряно-розовым светом.

Олицетворение: пар отделялся.

Метафора: светящихся червей.

Сравнение: что красные платки.

3. Описание Днепра.

– *Этот отрывок также насыщен яркими поэтическими деталями, которые позволяют писателю передать свою восторженную любовь к природе родной Украины.*

Вопрос к классу:

– **Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в данном отрывке?**

Эпитеты: холодными волнами спертый.

Олицетворения: обхватил, брал, шумел.

Сравнение: как море.

III. Выразительное чтение описания июльской ночи самим учителем.

– *Ребята, я думаю, вас не может не взволновать описание июльской ночи, отдых казаков после боя. Эти картины даны через восприятие Андрея и передают его внутреннее состояние.*

4. Подведение итогов урока.

Повесть «Тарас Бульба» сохраняет дух гоголевской вольницы, повествует о безудержной храбрости и сплоченности казаков. И конечно содержит великолепные описания природы Запорожской степи.

5. Дом. зад. с комментированием к нему.

Д.З.: подгот к сочинению «Характеристика Тараса Бульбы».

Конспект урока литературы в 7 классе.

Тема: «Написание классного сочинения по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»».

Цели: потренировать учащихся в умении составлять текст- описание.

План урока.

1. Организац. момент (1 мин.).
2. Написание сочинения в черновик (20 мин.).
3. Написание сочинения в беловик (15 мин.).
4. Подведение итогов урока (2 мин.).
5. Дом. зад. с комментированием к нему (2 мин.).

Ход урока.

1. Организац. момент.

Запись в тетрадь названия изложения и плана.

2. Написание сочинения в черновик.

План сочинения.

Характеристика Тараса Бульбы.

1. Вступление. «Да разве найдутся на свете такие огни, такие муки, такие силы, которые пересилили бы русскую силу!» Н.В. Гоголь.

2. Основная часть.

Тарас Бульба – сын боевого и трудового времени.

- 7) Тарас – коренной, старый полковник.
 - 8) Гордость казака за своих сыновей.
 - 9) «Нет уз святее товарищества».
 - 10) Опытный полководец.
 - 11) Суровый, беспощадный мститель.
 - 12) Несгибаемый воин даже перед лицом смерти.
3. Заключение. Бессмертие повести и её героев.

Учитель индивидуально консультирует учащихся.

3. Написание сочинения в беловик.

Учащиеся самостоятельно переписывают сочинение в тетрадь.

4. Подведение итогов урока.

Учитель собирает тетради литературе.

5. Дом. зад. с комментированием к нему.

Д.З.: Прочитать книгу С. Скрипаля «Контингент», рассказ «Мишка».