

Смысл названия романа «Преступление и наказание» Роль эпилога романа.



Разработал:
учитель русского языка и литературы
Е.С. Баранова

Цели урока:

- обобщить знания, полученные в ходе изучения романа;
- осмыслить эпилог романа, понять, как происходит открытие христианских ценностей Раскольниковым.

Преступление

1. Преступить. 2. Общественно опасное действие, нарушающее закон и подлежащее уголовной ответственности.

Наказание

Мера воздействия на того, кто совершил проступок, преступление.

(Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.)

Преступление (в романе)- это факт убийства, взятый из жизни, но прошедший через фантазию художника, переосмысленный, вылитый в философскую форму, в которой соединились смысловые линии, социальные, нравственные, политические проблемы, сущность трагедии, в которую вовлечены поколение, народ, человечество.

Композиция романа.

1-3 части
«осуждение»

vs

4-6 части+ эпилог
«оправдание»

1 план:

Нравственный
облик
преступника

2 план:

Убийство



изображение мира человеческих страданий.

Прокомментируйте отрывок.

Она всегда протягивала ему руку робко, иногда даже не подавала совсем, как бы боялась, что он оттолкнет ее. Он всегда как бы с отвращением брал ее руку, всегда точно с досадой встречал ее, иногда упорно молчал все время ее посещения.

Как это случилось, он и сам не знал, но вдруг что-то как бы подхватило его и как бы бросило к ее ногам. Он плакал и обнимал ее колени...

Домашняя работа.

- Проанализируйте роль эпилога в любом произведении русской литературы XIX века
- С помощью ПОПС-формулы ответьте на вопрос: «Какую роль играет эпилог в композиции текста?»

