



Михаил Юрьевич Лермонтов
Жизнь и творчество



Детство поэта.



Михаил Юрьевич Лермонтов родился 3 (15) октября 1814 в Москве. Проведя в Москве зиму, семья Лермонтова выехала в село Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии.



Родители поэта.



Юрий Петрович Лермонтов



Мария Михайловна Лермонтова

Родители Лермонтова - армейский капитан Юрий Петрович Лермонтов (1787-1831) и Мария Михайловна Лермонтова (1795-1817), урожденная Арсеньева, единственная дочь и наследница пензенской помещицы Е. А. Арсеньевой (1773-1845)

Брак, заключенный против воли
Арсеньевой,
был неравным и несчастливym; мальчик рос
в

обстановке семейных несогласий.
После ранней смерти матер
Лермонтова бабушка сама
занялась его воспитанием,
полностью отстранив отца и
детство поэта прошло в
имении Арсенъевой
«Тарханы» Пензенской
губернии.



Арсеньева Елизавета Алексеевна

**Тарханы. Усадьба, где прошли детские годы
М. Лермонтова. Ныне - Государственный
музей-заповедник М.Ю.Лермонтова**

...И вижу я себя
ребёнком,
и кругом родные
всё места;
Высокий барский
дом
И сад с
разрушенной
теплицей...

М.Ю. Лермонтов
«Как часто
пёстрою
толпою
окружён...»



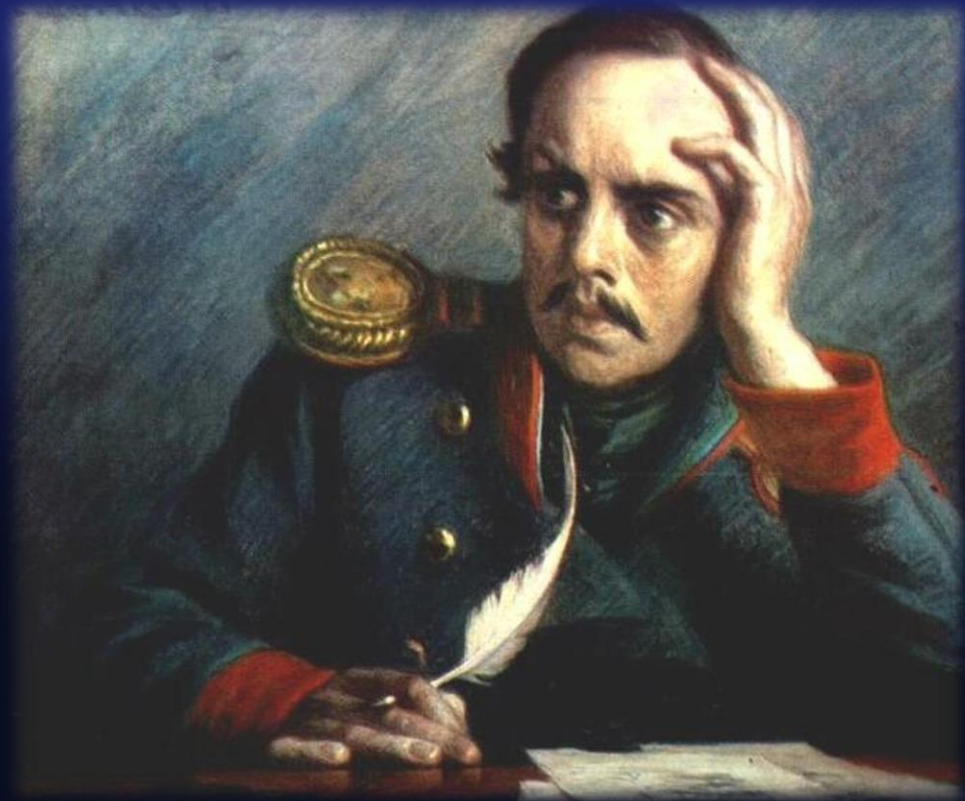
Лермонтов и Кавказ.



Михаил Юрьевич получил столичное домашнее образование, с детства свободно владел французским и немецким языками. Летом 1825 бабушка повезла Лермонтова на воды на Кавказ; детские впечатления от кавказской природы и быта горских народов остались в его раннем творчестве ("Кавказ", 1830; "Синие горы Кавказа, приветствую вас!..", 1832).



В 1827 г. семья переезжает в Москву, а в 1828 Лермонтов зачисляется полупансионером в 4-й класс Московского университетского благородного пансиона, где получает гуманитарное образование.



Московский Благородный пансион при университете 1828 – 1830 гг.

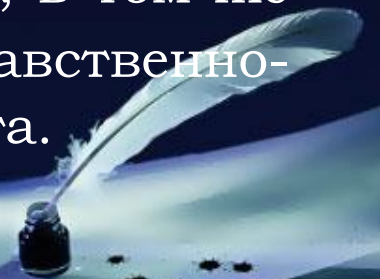


Первые
Литературные
опыты («Осень»,
поэма «Кавказский
пленник»)





В марте 1830 Московский пансион по указу Сената он был преобразован в гимназию. В 1830 Лермонтов увольняется "по прошению" и проводит лето в подмосковной усадьбе Стольпиных Середниково; в том же году после сдачи экзаменов зачислен на нравственно-политическое отделение Московского университета.



Учёба в Московском университете.

1830 – 1832 гг.

- Дом, где жила бабушка во время учебы Михаила Лермонтова в университете.
- Первое появление в печати – «Весна».
- Лермонтов подаёт прошение об отчислении из университета.
- Переезд в Петербург.



1832 г.

- Зачислен в Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.
- Творчеству посвящает редкие свободные часы. Стихотворение «Парус».





1834 г.

- Произведён из юнкеров в корнеты Гусарского полка (младший офицерский чин в кавалерии, соответствовал чину прапорщика)
- Свободное время отдаёт литературе.



К этому времени относится первое сильное юношеское увлечение Лермонтова Е. А. Сушковой (1812-1868), с которой он познакомился у своей приятельницы А. М. Верещагиной. С Сушковой связан лирический "цикл" 1830 ["К Сушковой", "Нищий", "Стансы" ("Взгляни, как мой спокоен взор..."), "Ночь", "Подражание Байрону" ("У ног твоих не забывал..."), "Я не люблю тебя: страстей ..."].



Адресатом лирических стихов Лермонтова также была В. А. Лопухина (1815-1851), в замужестве Бахметева, сестра товарища по университету Лермонтова. Чувство к ней Лермонтова оказалось самым сильным и продолжительным. Лопухина была адресатом или



прототипом как в ранних стихах, так и в поздних произведениях: "Валерик", в "Княгине Литовской" (Вера). В 1830-1831 раннее лирическое творчество поэта достигает вершины; далее начинается спад.



Лермонтов на Кавказе (первая ссылка)



1837 г.

Смерть Пушкина.
Стих. «Смерть поэта»

- Переведён в Нижегородский драгунский полк прапорщиком

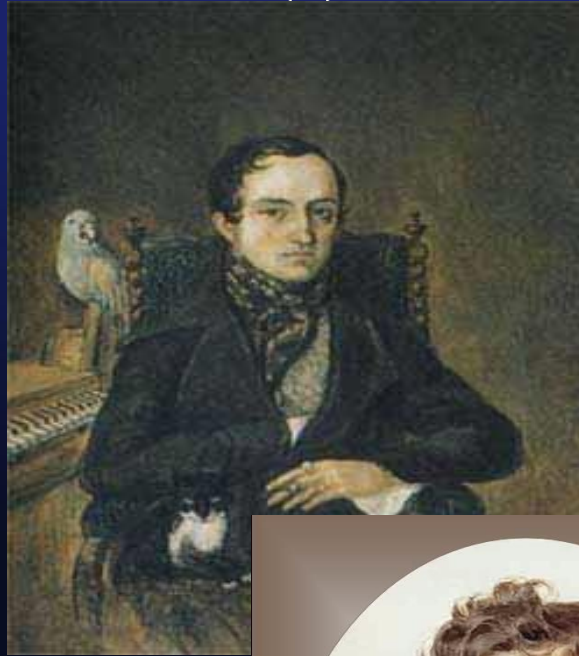


1838 г.

- Весной благодаря хлопотам бабушки Лермонтова возвратили в гвардию, в тот же Гусарский полк, откуда он отбывал в ссылку.
- Приезд в Москву, затем в Петербург, где был сразу принят в светском обществе. Познакомился с писателями пушкинского круга:



Ф.М. Одоевский



П.А. Плетнёв



В.А. Жуковский



П.А. Вяземский



1840 г. - вторая ссылка на Кавказ
в Тенгинский пехотный полк в действующую армию



- Участвует в стычках с горцами и в кровопролитном сражении при р. Валерик



В феврале 1837 был отдан высочайший приказ о переводе Лермонтова прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ; в марте он выехал через Москву. Простудившись в дороге, был оставлен для лечения в Ставрополе, Пятигорске, Кисловодске; стремясь передать колорит восточной речи и психологию "турецкого" сказителя; народный характер поэт раскрыл в "Дарах Терека", "Казачьей колыбельной песне", "Беглеце".



Во время ссылки и позднее особенно раскрылось художественное дарование Лермонтова, с детства увлекавшегося живописью. Ему принадлежат акварели, картины маслом, рисунки - пейзажи, жанровые сцены, портреты и карикатуры; лучшие из них связаны с кавказской темой.



В начале февраля 1841, получив двухмесячный отпуск, Лермонтов приезжает в Петербург. Поэт проводит в столице 3 месяца окруженный вниманием, полный творческих

планов, рассчитывая получить отставку и отдаться литературной деятельности.





14 апреля 1841, не получив отсрочки, Лермонтов возвращается на Кавказ. В мае он прибывает в Пятигорск и получает разрешение задержаться для лечения на минеральных водах. Здесь он пишет целый ряд стихотворений: "Сон", "Утес", "Они любили друг друга...", "Тамара", "Свиданье", "Листок", "Выхожу один я на дорогу...", "Морская царица", "Пророк".



В Пятигорске Лермонтов находит общество прежних знакомых, и в том числе своего товарища по Школе юнкеров Мартынова. На одном из вечеров в пятигорском семействе Верзилиных шутки Лермонтов задела Мартынова. Ссора повлекла за собой вызов;

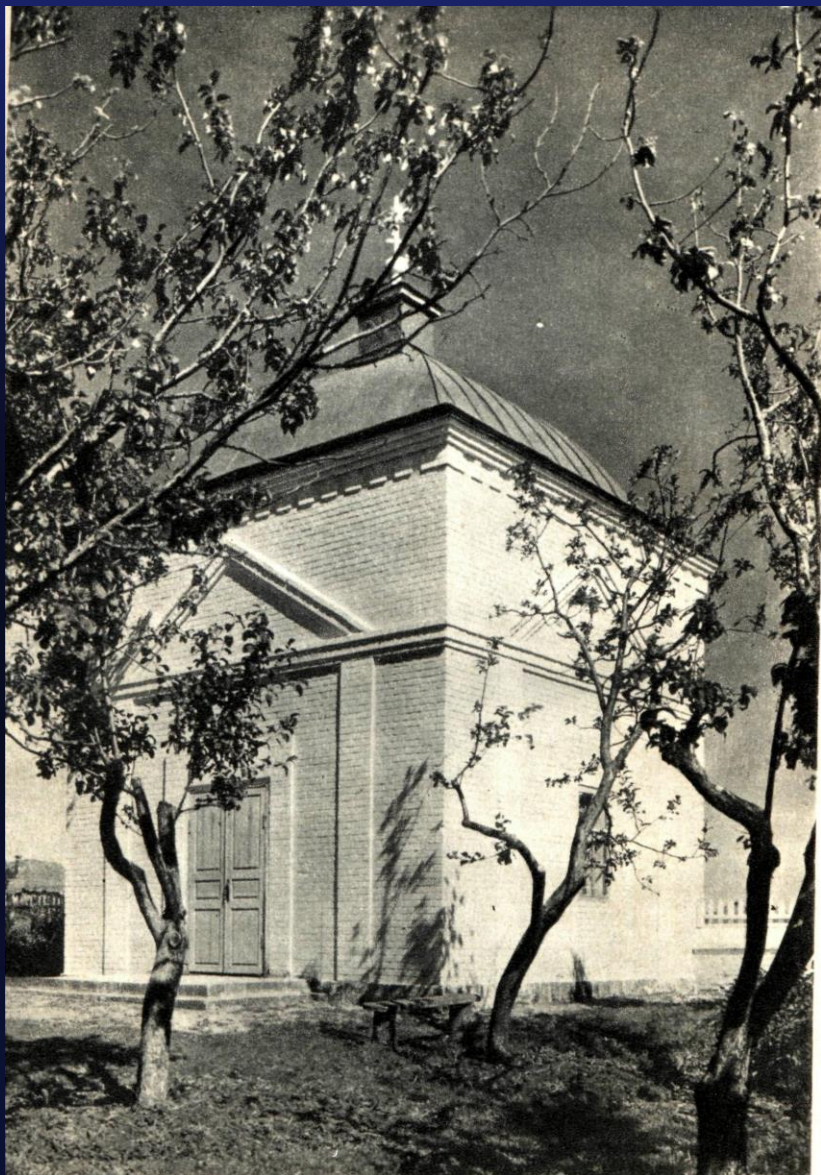
не придавая значения размолвке, Лермонтов принял его, не намереваясь стрелять в товарища, и был убит наповал.





*Музей "Домик Лермонтова",
где поэт провел последние месяцы жизни.*

1842 год, апрель.



- Бабушка поэта обратилась к Николаю I с просьбой перевезти тело внука из Пятигорска в Тарханы.
- Прах поэта был погребён в фамильном склепе Арсеньевых.

