

Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка № 1 города Будённовска Будённовского района» Ставропольского края

Рассмотрено

Согласовано:

Утверждено

на заседании МО

зам. директора по УВР

на педагогическом совете

протокол № _____

_____ Дорофеева В.И. протокол № _____

от «___» _____ 20__ г.

от _____ 20__ г.

Руководитель МО _____

«___» _____ 20__ г. Директор МОУ СОШ № 1

г. Будённовска _____ К.И. Осипов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету _____ Литература _____

Ступень обучения (класс) _____ 6 класс

(основное общее образование)

Количество часов _____ 6 класс по 2 часа в неделю; 35 учебных недель – 70 часов за

год. _____

Программу разработала _____ Баранова Евгения Сергеевна

на основе программы по литературе на 2010 года для общеобразовательных учреждений 5-11 классы под редакцией В.Я Коровиной.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, Федерального базисного учебного плана, программы по литературе для общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы под редакцией В. Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2008) и учебника для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (Литература. В 2ч. М.: Просвещение, 2008).

На изучение курса отводится **70 часов** из расчёта 2 часа в неделю, из них уроков внеклассного чтения 7, уроков развития речи 13.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель

литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 6 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса

В результате изучения литературы ученик должен

знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

работать с книгой

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- использовать различные формы пересказа
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Структура курса

№ п/п	Глава	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Из древнерусской литературы	1
5	Из литературы 18 века	3
6	Из литературы 19 века	30+6
7	Из литературы 20 века	18+6
8	Из зарубежной литературы	9+1
9	Итоговый урок	1
	Количество часов по развитию речи	13
	Количество часов по внеклассному чтению	7
	Общее количество часов	70

Содержание программы

Введение

Худож-ое произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Выражение авторской позиции. Выявление уровня лит-го развития уч-ся.

Обучающиеся должны знать: основную проблему изучения литературы в 6 классе.

Обучающиеся должны уметь: строить собственные высказывания о книгах и чтении.

Тема 1

Устное народное творчество

Устное народное твор-во. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. УНТ. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость. Загадки. Афористичность загадок.

Обучающиеся должны знать: виды календарно-обрядовых песен, отличительные особенности пословиц и поговорок, их виды.

Обучающиеся должны уметь: использовать пословицы и поговорки в речи, объяснять смысл пословиц.

Тема 2

Древнерусская литература

Рус. летописи. «Повесть временных лет». «сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях.

Обучающиеся должны знать: черты древнерусской литературы.

Обучающиеся должны уметь: составлять план и пересказывать текст статьи, выразительно читать текст сказания.

Тема 3

Произведения русских писателей 18 века

Рус. басни. И.И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 столетия. И.А. Крылов. Слово о баснописце. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага. «Ларчик». Критика мнимого «механика-мудреца» и неумелого хвастуна. И.А. Крылов. «Осел и Соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства. Раз-ие понятия об аллегории.

Обучающиеся должны знать: сведения о жизни и творчестве писателей, содержание басен, истории создания басен.

Обучающиеся должны уметь: выразительно читать басни, вести беседу по прочитанному произведению.

Тема 4

Произведения русских писателей 19 века

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Узник», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Цикл «Повести Белкина». Повесть «Дубровский».

Развитие речи: классное сочинение.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Листок», «Утес», «На севере диком...». «Три пальмы».

Развитие речи: анализ стихотворения.

И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся», «Листья».

Ф.Ф. Фет. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь...», «Учись у них – у дуба, у березы...».

Развитие речи: домашнее сочинение.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Поэма «Дедушка».

Н.С. Лесков. Сказ. «Левша».

А.П. Чехов. Рассказы: «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

Родная природа в стих-ях рус-х поэтов 19 века. Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри - какая мгла...». Худ-ые средства, передающие состояние природы и человека в пейзажной лирике. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...» А.К. Толстой «Где гнуться над омутом лозы...». Развитие понятия о лирике.

Обучающиеся должны знать: сведения о жизни и творчестве писателей, историю создания произведений, тексты стихотворений наизусть, сюжет содержание рассказов и повестей.

Обучающиеся должны уметь: выразительно читать стихотворения, находить изобразительно-выразительные средства, выяснять значения незнакомых слов, давать развернутые ответы на вопросы, характеризовать героев и их поступки, давать сравнительную характеристику героев, анализировать произведения, составлять план и подбирать материалы по теме сочинения, определять жанр стихотворения, оставлять план рассказа, пересказывать рассказы.

Тема 5

Произведения русских писателей 20 века

А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».

А.С. Грин «Алые паруса».

М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца».

Развитие речи: классное сочинение.

Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах фронтовиках. К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д.С. Самойлов «Сороковые» и др. Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению. В.И. Ч. А.А. Лиханов «Последние холода». Дети и война.

В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Развитие речи: классное сочинение.

Н.М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике.

Ф.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. С.А. Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине. Способы выражения чувств лирике С.А. Есенина. Обучение выразительному чтению.

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие».

В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».

К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга».

Обучающиеся должны знать: сведения о жизни и творчестве писателей, историю создания произведений, тексты стихотворений наизусть, сюжет содержание рассказов и повестей.

Обучающиеся должны уметь: выразительно читать стихотворения, находить изобразительно-выразительные средства, выяснять значения незнакомых слов, давать развернутые ответы на вопросы, характеризовать героев и их поступки, давать сравнительную характеристику героев, анализировать произведения, составлять план и подбирать материалы по теме сочинения, определять жанр стихотворения, оставлять план рассказа, пересказывать рассказы.

Тема 6

Из зарубежной литературы

Мифы Древней Греции. Геродот «Легенда об Арионе». Гомер «Илиада» и «Одиссея». М. Сервантес «Дон Кихот». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». М. Твен «Приключения Гекльберри Финна». А де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Обучающиеся должны знать: теоретико-литературные понятия, сюжеты и содержание мифов, сведения о жизни и творчестве писателей, историю создания произведений, тексты стихотворений наизусть, сюжет содержание произведений.

Обучающиеся должны уметь: отличать миф от сказки, выразительно читать текст поэмы, характеризовать героев и их поступки, выяснять значения незнакомых слов, пересказывать текст, определять тему и идею текста.

Итоговый урок

Обучающиеся должны знать: содержание и героев прочитанных произведений.

Обучающиеся должны уметь: пересказывать сюжеты и отдельные эпизоды произведений, анализировать прозаические и поэтические тексты, характеризовать героев и их поступки.

**Перечень учебно-методического
обеспечения**

Учебники	Учебные пособия	Методические Пособия
<p>Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература :6 класс: учебник: в 2-х частях.- М. :Просвещение, 2009.</p>	<p>Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 6 класс. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Фонохрестоматия к учебнику «Литература 6 класс». (Формат MP3). М.: Аудио-школа, Просвещение, 2007.</p> <p>Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы в 6 классе. (Формат CD-ROM). М, 2005 год.</p>	<p>Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 6 класс: Методические советы. - М.: Просвещение. 2006, 2007, 2008.</p> <p>О.А.Еремина «Поурочное планирование по литературе, 6 класс.</p> <p>Т.М.Амбушева «Урок в современной школе, 5-6 классы»</p> <p>Н.Е.Кутейникова «Поурочные планы, 6 класс»</p>

Использованная литература

0. Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Читаем, думаем спорим...: бкл. М.: Просвещение, 2009.
1. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 6 кл.». М.: Аудио-школа, Просвещение, 2009.
2. Еремина О.А. Уроки литературы в 6 классе. Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 2008.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. литература: 6 кл.: Метод. советы. М.: Просвещение, 2003.
4. Русская литературная классика. Книга для чтения в 6-м классе в 2-х частях. Самара: Корпорация «Федоров», 2005.
5. Ганжина Н.Ю., Назарова Н.Ф. Литературная гостиная: Сценарии литературных вечеров. Викторины. Кроссворды. М.: «АРКТИ», 2002.
6. Чижов Д.Г. Тесты: Литература: 5 кл.: Учеб.-метод. пособие \ Д.Г.Чижов. М.: ООО «Изд-во Астрель», 2002.
7. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе 5-11 классы. М.: ООО «Изд-во Астрель», 2004.
8. Журналы: «Русская словесность», «Литература в школе» и др.
9. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2002.
10. Всероссийская олимпиада по литературе: Задания. Работы учащихся. М.: АРКТИ, 2000.

СЛОВАРИ

1. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О. В. Творогова. — М.: Просвещение, 1996.
2. Русские писатели XIX — начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н. Н. Скатова. — М.: Просвещение, 1995.
3. Русские писатели XIX века: Библиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. П. А. Николаева. — М.: Просвещение, 1996.
4. Зарубежные писатели: Библиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. Н. П. Михальской. — М.: Просвещение, 1996.
5. Русские писатели: XX век: Библиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. Н. Н. Скатова. — М.: Просвещение, 1998.
6. А. С. Пушкин: Школьный энциклопедический словарь / Под ред. В. И. Коровина. — М.: Просвещение, 1999.

Тематическое планирование по литературе

№ п\п	Кол-во час.	Дата	Тема урока	Тип урока	Словарная работа	Примечание
1.	1		Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Выражение авторской позиции. Выявление уровня лит-го развития уч-ся.	Актуализация читательского опыта.		
2.	1		Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	Урок изучение нового материала.	Обрядовый фольклор	
3.	1		УНТ. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость. Загадки. Афористичность загадок.	Урок-исследование.	Пословицы, поговорки, загадки.	
4.	1		Рус. летописи. «Повесть временных лет». «сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях.	Урок изучение нового материала.	Летопись	
5.	1		Рус. басни. И.И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 столетия.	Урок изучение нового материала.	Аллегория, иносказание мораль в басне	
6.	1		И.А. Крылов. Слово о баснописце. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага. «Ларчик». Критика мнимого «механика-мудреца» и неумелого хвастуна.	Урок изучение нового материала.	Басня, аллегория	
7.	1		И.А. Крылов. «Осел и Соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства. Раз-ие понятия об аллегории.	Урок изучение нового материала.	Аллегория.	
8.	1		А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стих-ие «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Обучение выразительному чтению. Р.К. А.С. Пушкин и Кавказ.	Урок изучение нового материала.	Эпитет, метафора, композиция	
9.	1		Р.Р. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтич. идея стих-я. Роль композиции в понимании смысла стихотворения.	Урок развития речи.		Анализ стихотворения
10.	1		А.С. Пушкин. Тема дружбы в стих-ии «И.И. Пущину». Чувства добрые в лирике А.С.	Урок изучение нового материала.	Стихотворное послание	

			Пушкина. Жанр стихотворного послания «Зимняя дорога». Изображение действительности и внутреннего мира человека. Тема жизненного пути. Эпитет, метафора как средство создания худ. образов в лирике А.С. Пушкина.			
11.	1		А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Роль антитезы в композиции повести. Пародия на романтические темы и мотивы в повести. «Лицо и маска» героев повести. Роль случая в композиции произ-я.	Урок изучения нового материала.	Антитеза	
12	1		ВН.Ч. А.С. Пушкин. «Выстрел». Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них.	Урок внеклассного чтения.	Композиция	
13.	1		А.С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова.	Урок изучения нового материала.	Конфликт	
14.	1		Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке». Роль эпизода в повести.	Урок-исследование.		
15.	1		Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции худ. произ-я. Подготовка к сочинению.	Урок изучения нового материала.		
16.	1		Р.Р. Классное сочинение «Защита человеческой личности в повести «Дубровский».	Урок развития речи.		Сочинение
17.	1		Тестирование по творчеству А.С. Пушкина.	Урок обобщения изученного.		Тест
18.	1		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи». Основное настроение и композиция стих-я. Особенности поэтических интонаций. Р.К. М.Ю. Лермонтов и Кавказ.	Урок изучения нового материала.	Поэтическая интонация	
19.	1		Р.Р. Антитеза как основной композиционный прием в стих-ях М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утес», «На севере диком...» Особенности выражения темы одиночества. Обучению	Урок развития речи.	Антитеза	Анализ стихотворения

			анализа одного стихотворения.			
20.	1		М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	Урок изучения нового материала.	Ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест	
21.	1		Р.Р. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтич. интонация.	Урок развития речи.		
22.	1		ВН.Ч. Н.В. Гоголь «Старосветские помещики».	Урок внеклассного чтения.		
23.	1		И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистич. пафос. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора.	Урок изучения нового материала.	Юмор	
24.	1		Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	Урок изучения нового материала.		
25.	1		Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...». Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стих-ии.	Урок-исследование.	Антитеза	
26.	1		Ф.И. Тютчев «Листья». Обучение анализу одного стих-я.	Урок изучения нового материала.		
27.	1		А.А. Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.	Урок изучения нового материала.	Пейзажная лирика	
28.	1		А.А. Фет. «Еще майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у березы...» Природа как мир истины и красоты, как мерило чelовеч. Нравственности.	Урок изучения нового материала.		
29.	1		Р.Р. Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета«Мое любимое стихотворение Ф.И.	Урок развития речи.		Сочинение

			Тютчева (А.А. Фета).			
30.	1		Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога» Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя.	Урок изучения нового материала.	Стихотворные размеры	
31.	1		Р.Р. Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»: эпиграф, диалог-спор, сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций.	Урок развития речи.	Диалог, строфа.	Анализ стихотворения
32.	1		Н.А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н.А. Некрасова.	Урок изучения нового материала.		
33.	1		Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фет, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов.	Урок обобщения изученного.		Контрольная работа
34.	1		Н.С. Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Изображение представителей царской власти в сказе «левша». Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести.	Урок изучения нового материала.	Сказ как форма повествования	
35.	1		Особенности языка повести Н.С. Лесков «Левша».	Урок-исследование.	Ирония	
36.	1		ВН.Ч. Н.С. Лесков. «Человек на часах».	Урок внеклассного чтения.		
37.	1		А.П. Чехов. Слово о писателе. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и др. рассказы Антоши Чехонте.	Урок изучения нового материала.	Юмор	
38.	1		А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и худ. деталь как источник юмора.	Урок изучения нового материала.		
39.	1		Родная природа в стих-ях рус-х поэтов 19 века. Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри - какая мгла...». Худ-ые средства, передающие состояние природы и человека в пейзажной лирике. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...» А.К. Толстой «Где гнуться над омутом лозы...». Развитие понятия о лирике.	Урок изучения нового материала.	Лирика	

			Р.К. Стих-я ставропольских поэтов о природе.			
40.	1		А.П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок» Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои.	Урок изучения нового материала.		
41	1		А.С. Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота главных героев книги Грина «Алые паруса». Авторская позиция в произведении.	Урок изучения нового материала.		
42	1		М.М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.	Урок изучения нового материала.		
43	1		Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».	Урок изучения нового материала.	Символическое содержание пейзажных образов.	
44	1		Р.Р. Особенности композиции и смысл названия сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	Урок развития речи.	Композиция.	Подготовка к сочинению
45	1		Р.Р. Классное сочинение «Человек и природа в сказке-быль «Кладовая солнца».	Урок развития речи.		Сочинение
46	1		Р.Р. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах фронтовиках. К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д.С. Самойлов «Сороковые» и др. Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению. Р.К. Стихотворения ставропольских поэтов-фронтовиков о Великой Отечественной войне.	Урок развития речи.		Анализ стихотворения
47	1		ВН.Ч. А.А. Лиханов «Последние холода». Дети и война.	Урок внеклассного чтения.		
48	1		В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа.	Урок изучения нового материала.		

49	1		В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в худ.произв-ии.	Урок изучения нового материала.	Речевая хар-ка героев.	
50	1		В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени.	Урок изучения нового материала.		
51	1		Р.Р. Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Урок развития речи.		Подготовка к сочинению
52	1		Р.Р. Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П. Астафьева и В.Г. Распутина».	Урок развития речи.		
53	1		Н.М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике.	Урок изучения нового материала.	Лирика.	
54	1		Ф. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе . Р.К. Рассказы ставропольских писателей о детях.	Урок изучения нового материала.	Юмор.	
55	1		Тестирование по творчеству Н.С. Лескова, А.П. Чехова, М.М. Пришвина, литературе о Великой Отечественной войне. Урок-зачет.	Урок обобщения изученного.		
56	1		Р.Р. Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. С.А. Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине. Способы выражения чувств лирике С.А. Есенина. Обучение выразительному чтению.	Урок развития речи.		Анализ стихотворения
57	1		Р.Р. А.А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие». Обучение	Урок развития речи.	Ритмика и мелодика стиха,	

			анализу одного стихотворения. Подготовку к домашнему анализу стих-ия.		поэтизация природы.	
58	1		В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина. Рассказ «Критики». Образ «странного» героя в творчестве Шукшина.	Урок изучения нового материала.		
59			ВН.Ч. К. Кулиев. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...» Тема родины и народов. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации. Г. Тукай. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой Родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека.	Урок внеклассного чтения.	Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.	
60	1		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Понятие о мифе. Р.К. Мифы народов Кавказа.	Урок изучения нового материала.	Миф. Отличие мифа от сказки.	
61	1		Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	Урок изучения нового материала.	Миф, сказка.	
62	1		Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе.	Урок изучения нового материала.	Героический эпос.	
63	1		ВН.Ч. М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире. «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Образ Санчо Пансы.	Урок внеклассного чтения.		
64	1		Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	Урок изучения нового материала.		
65	1		ВН.Ч. П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной	Урок внеклассного чтения.	Романтический сюжет.	

			жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении.			
66	1		М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна».	Урок изучения нового материала.		
67	1		Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях. Том и Гек: общность и различие. Средства создания комического. Юмор в произведении.			
68	1		А де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Р.К. А. Екимцев. Стихи для детей.	Урок изучения нового материала.	Притча.	
69	1		Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?» Выявление уровня литературного развития учащихся.	Урок обобщения изученного.		Письменный ответ.
70	1		Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения.	Урок обобщения изученного.		