

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Русский язык изучается на общеобразовательном уровне

Программа: С.И.Львова. Программа по русскому языку для 5-11-х классов общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2009.

Учебник: Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. Ч. 1 / Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2012. – 182 с.

Тема: «Орфоэпия. Произношение гласных звуков».

Цели:

1. *Образовательные:* формирование у учащихся представлений об орфоэпии как разделе лингвистике; познакомить с правилами произношения гласных звуков; закрепление навыков работы с фонетической характеристикой звуков речи; обогащение словаря учащихся за счет введения новых слов – орфоэпия, орфоэпические словари.

2. *Развивающие:* развитие речи, памяти, внимания, мышления; развитие у учащихся познавательного интереса; совершенствование умений деления слов на слоги; совершенствование умений правильной постановки ударения; развитие умений самостоятельной работы.

3. *Воспитательные:* воспитание чувства уважения к языку; пробуждение интереса к родному языку, грамотному обращению с языковым материалом; воспитание аккуратности в работе.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Оборудование: доска, мел, учебник, ручка, тетрадь.

Оформление доски: на доске написать тему урока.

План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (6 минуты).
3. Самостоятельная работа (4 мин.).
4. Объяснение нового материала (10).
5. Закрепление знаний (15 мин.).
6. Подведение итогов (2 мин.).
7. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

Продолжительность урока: 40 мин.

МЕТОДЫ

I. По источнику получения знаний:

1. Словесные (слово учителя, беседа);
2. Практические (упражнения, задания).

II. По уровню активности познавательной деятельности:

1. Эвристический (творческая работа; поиск учениками решений поставленных образовательных и воспитательных задач);
2. Объяснительно-иллюстративный (беседа, словесные объяснения);
3. Исследовательский (анализ языковых единиц).
4. Репродуктивный (подбор однокоренных слов).
5. Проблемный (создание проблемной ситуации – правильное произношение слова).

III. По функциям:

1. Устное изложение знаний учителем и активизация познавательной деятельности учащихся (слово учителя);
2. Закрепление нового материала (беседа, работа с учебником);
3. Самостоятельная работа учащихся по осмыслению и усвоению нового материала (упражнения).

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Звонок. Учитель и ученики приветствуют друг друга. Ученики записывают тему урока в тетради.

2. Проверка домашнего задания.

Д/З.: Правило на стр. 16-17, упр. № 35, 37 (учеб. 2009-2011 гг.).

Правило на стр. 15-16, упр. № 26, 27 (учеб. 2012 г.).

Фронтальный опрос.

- Какая единица фонетики называется слогом? (**Слог** – это один гласный звук или сочетание согласных с гласным, которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха).

- Какие слоги бывают? (*Открытые/закрытые, ударные/безударные*).

- Что называется ударением? (**Ударение** – это произнесение одного из слогов с большей силой и длительностью).

- Каковы особенности русского ударения? (*Силовое, разноместное, подвижное*).

- Какова роль ударения в русском языке? (*Смыслоразличительная роль*).

- Слова каких частей речи обычно не имеют самостоятельного ударения? (*Предлоги, союзы, частицы*).

3. Самостоятельная работа.

В начале урока на 4 минут даётся самостоятельная работа в тетради.

Задание.

1) Сделать фонетический разбор слова:

1 вариант – окно;

2 вариант – лето.

2) Подчеркнуть в тексте примеры звукописи.

1 вариант –

Ворон канул на сосну,

Тронул сонную струну.

А. Блок

2 вариант –

Журчали ручьи и урчали,

Жужжали шмели над ручьями.

4. Объяснение нового материала.

Слово учителя: на сегодняшнем уроке мы поговорим об орфоэпии, но сначала прочитаем в учебнике на стр. 19 (учеб. 2009-2011 гг.) и на стр. 18 (учеб. 2012 г.), что такое орфоэпия.

Один ученик читает эпиграф к главе, в котором Р.И. Аванесов пишет о необходимости следить за правильностью произношения, чтобы общение было успешным. Потом другой ученик читает теоретический материал об орфоэпии, и класс отвечает на вопросы.

- Что изучает орфоэпия? (*Изучает правила постановки ударения в словах и произношения звуков и звукосочетаний*).

- Почему в устной речи нужно соблюдать орфоэпические правила? (*Т.к. нарушение правил устной речи ведёт к непониманию говорящими друг друга, делает речь некрасивой и невыразительной*).

- В каких словарях содержится информация о правильном произношении слов? (*Орфоэпические словари*).

- Что общего и различного в значении и происхождении слов **орфография** и **орфоэпия**? (**Орфография** – правильно пишу, **орфоэпия** – правильно произношу, говорю).

Слово учителя: Теперь внимательно прочитаем теоретический материал на странице стр. 20 (учеб. 2009-2011) и на стр. 19 (учеб. 2012 г.).

Один ученик из класса читает материал. Затем классу предлагается изложить содержание текста-правила в виде схемы.

Схема выстраивается совместно с учениками. Для этого классу предлагаются наводящие вопросы: 1) Что мы должны выяснить прежде всего, что бы правильно обозначить в транскрипции безударный гласный звук? (Какое место занимает слог с этим гласным по отношению к слогу с гласным ударным?) 2) Какие звуки произносятся в первом слоге перед ударным? 3) Какие звуки произносятся в остальных слогах?

Безударные звуки

Первый предударный слог		Все слоги, кроме первого предударного	
На месте букв о, а	На месте букв е, я	После твёрдых согласных	После мягких согласных
[а]	[и]	[ь]	[ь]

5. Закрепление знаний.

Упражнение № 45 (учеб. 2009-2011) и № 32 (учеб. 2012).

Задание. Спешите слова. Над буквами, обозначающими безударные гласные, укажите звук, который произносится.

По[а]лёт, бо[а]рьба, по[а]то[а]лок, сидя[д'ь], сяде[д'ь]шь, бел[ы]й, пя[и]так, те[и]сьма, бе[и]жать, по[а]пытка, Мо[а]сква, ле[и]нивый, удари[и]ть, пе[и]ре[и]ход.

Упражнение № 48 (учеб. 2009-2011) и № 35 (учеб. 2012 г.).

Задание. Запишите буквами затранскрибированные слова.

[п'ит'j'`о] – питьё, [б'ид`а] – беда, [з'ьб'еж`ат'] – забежать, [маj'`ак] – маяк, [j'`ольч'кь] – ёлочка, [паj'`от] – поёт, [j'из`ык] – язык, [л'ин'`эj'кь] – линейка, [т'ьр'им`оч`ьк] – теремочек.

Упражнение № 46 (учеб. 2009-2011) и № 33 (учеб. 2012 г.).

Задание. Проведите орфоэпический разбор слов договор, хозяйева.

Проверьте себя по словарю «Говорите правильно».

Догов`ор, догов`ора, *мн.ч.* догов`оры, догов`оров.

Хоз`яева, хоз`яев, *нельзя* хозяев`а, хозяев`ам.

6. Подведение итогов.

Слово учителя: Сегодня мы говорим об орфоэпии и произношении гласных звуков. Есть вопросы по новому материалу. Если нет вопросов, запишите Д/З.

7. Домашнее задание с комментированием к нему.

Д/З.: Пересказ теории на стр. на стр. 19-20 (учеб. 2009-2011 гг.) и упражнение № 47(учеб. 2009-2011 гг.).

Пересказ теории на стр. 18-19 (учеб. 2012 г.) и упражнение № 34 (учеб. 2012 г.).

Учитель: Всем понятно задание? Если нет вопросов, всем спасибо за работу на уроке. Молодцы!

До свиданья, ребята!