

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Русский язык изучается на общеобразовательном уровне

Программа: С.И.Львова. Программа по русскому языку для 5-11-х классов общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2009.

Учебник: Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. Ч. 1 / Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2012. – 182 с.

Тема: «Слог. Ударение».

Цели:

1. *Образовательные:* формирование у учащихся представлений о слоге как единице фонетики; дать понятие об особенностях и роли ударения в русском языке; формирование умений делить слова на слоги; закрепление навыков работы с фонетической характеристикой звуков речи; формирование умений правильной постановки ударения в словах; обогащение словаря учащихся за счет введения новых слов – разноместное ударение, подвижное ударение, смыслоразличительная роль ударения.

2. *Развивающие:* развитие речи, памяти, внимания, мышления; развитие у учащихся познавательного интереса; совершенствование умений деления слов на слоги; совершенствование умений правильной постановки ударения; развитие умений самостоятельной работы.

3. *Воспитательные:* воспитание чувства уважения к языку; пробуждение интереса к родному языку, грамотному обращению с языковым материалом; воспитание аккуратности в работе.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Оборудование: доска, мел, учебник, ручка, тетрадь.

Оформление доски: на доске написать тему урока.

План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (6 минуты).
3. Самостоятельная работа (4 мин.).
4. Объяснение нового материала (10).
5. Закрепление знаний (15 мин.)
6. Подведение итогов (2 мин.).
7. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

Продолжительность урока: 40 мин.

МЕТОДЫ

I. По источнику получения знаний:

1. Словесные (слово учителя, беседа);
2. Практические (упражнения, задания).

II. По уровню активности познавательной деятельности:

1. Эвристический (творческая работа; поиск учениками решений поставленных образовательных и воспитательных задач);
2. Объяснительно-иллюстративный (беседа, словесные объяснения);
3. Исследовательский (анализ языковых единиц).
4. Репродуктивный (подбор слов с различным количеством слогов).

5. Проблемный (создание проблемной ситуации – постановка удара).

III. По функциям:

1. Устное изложение знаний учителем и активизация познавательной деятельности учащихся (слово учителя);
2. Закрепление нового материала (беседа, работа с учебником);
3. Самостоятельная работа учащихся по осмыслению и усвоению нового материала (упражнения).

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Звонок. Учитель и ученики приветствуют друг друга. Ученики записывают тему урока в тетради.

2. Проверка домашнего задания.

Д/З.: Выучить правило в учебнике на стр. 14 и записи в тетрадях.

Задание № 1. I. Спишите текст, над подчёркнутыми буквами укажите звуки, которые они обозначают (см. образец в упр. № 7 (учебники 2009, 2010, 2011 гг.) или упр. № 8 (учебник 2012 г.).

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск, красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, громыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей – сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (*К.Г. Паустовский*).

II. Выучите текст наизусть и подготовьтесь к письму по памяти.

Задание № 2. Подобрать и выписать в тетрадь 1-2 примера звукописи из произведений художественной литературы (проза или поэзия) или устного народного творчества.

Фронтальный опрос.

- Что такое звукопись? (*Звукопись – это художественный приём, заключающийся в повторении одинаковых или сходных согласных, а также гласных звуков, и в создании образов путём подбора таких слов, которые имитируют звуки реального мира (свист ветра, рёв мотора и т.п.)*).

- Назовите приёмы звукописи? (*Аллитерация, ассонанс*).

- Что такое аллитерация? (*Аллитерацией называется повторение одинаковых или сходных согласных*).

- Что такое ассонанс? (*Ассонанс – многократное повторение в стихотворной речи одинаковых или сходных гласных звуков*).

3. Самостоятельная работа.

В начале урока на 4 минут даётся самостоятельная работа в тетради: По памяти написать 2 первых предложения из домашнего задания № 1: *С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом.*

СЛОГ.

4. Объяснение нового материала.

Слово учителя: сегодня на уроке мы поговорим о такой единице фонетики, как слог. **Слог** – это один гласный звук или сочетание согласных с гласным, которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха. **Слог**, заканчивающийся гласным звуком, называется **открытым**: *го-ло-ва, стра-*

на. **Слог**, заканчивающийся согласным звуком, называется **закрытым**, например: *кой-ка, гор-дый, пал-ка*.

Слоги бывают **ударные** и **безударные**: *кн`и-га, грам-плас-т`ин-ка*.

Правила переноса слов:

- слова переносятся по слогам: *сто-ро-на, без-вод-ный*;
- нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку одну букву: **НЕПРАВИЛЬНО**: *а-ка-ция, ака-ци-я* – **ПРАВИЛЬНО**: *ака-ция, ака-ция*.

Некоторые слова не подлежат переносу, например: *обувь, улей, якорь, Азия*.

- при стечении согласных возможны варианты переноса, например: *се-стра, сес-тра, сест-ра*.

5. Закрепление материала.

Учитель даёт задание классу. В одних учебниках есть нужное упражнение. Выполним упражнение № 33 (учеб. 2009-2011).

Задание. Запишите по 2 слова, в которых: а) слоги начинаются с гласных звуков, б) слоги начинаются с согласных звуков.

Например: а) ак-тёр, аст-ра; б) ра-дость, мо-ре.

Следующее задание. Выполним упражнение № 34 (учеб. 2009-2011).

Задание. Приведите не менее пяти слов, имеющих только один слог. Почему ударение в них обычно не обозначается.

Например: дом, рост, воск, клей, стол, стул, мел и т.д.

Запомнить!!!! Количество слогов в словах соответствует количеству гласных звуков, т.е. в словах, которые имеют один слог, всегда один гласный, поэтому нет необходимости ставить знак ударения при составлении транскрипции – вариантов постановки ударения при произнесении быть не может.

УДАРЕНИЕ.

4. Объяснение нового материала.

Слово учителя: сегодня на уроке мы поговорим об ударении в русском языке. Сначала прочитаем правило в учебнике на странице 15-16 (уч. 2009-2011 гг.), стр. 17 (уч. 2012 г.).

План текста.

1. Особенности русского ударения.
2. Роль ударения в русском языке.
3. Отсутствие ударения в служебных частях речи.
- 4.

5. Закрепление материала.

Учитель: Выполним упражнение № 29 (учеб. 2009-2011 гг.), упр. № 40 (учеб. 2012 г.).

Задание. Прочитайте слова, соблюдая правильное ударение. Объясните, почему в последнем слове ударение не обозначается.

Христиан`ин, килом`етр, алфав`ит, щав`ель, кауч`ук, инструм`ент, т`уфля, опт`овый, крап`ива, дос`уг, проц`ент, портф`ель, стол`яр, цыг`ан, звон`ит, шофёр.

Буква Ё всегда обозначает ударный гласный звук (или [j`o]), поэтому знак ударения мы не ставим.

Каучук – упругое вещество из млечного сока некоторых южных растений, употребляющееся как сырьё для выработки резины (Сл. С.И. Ожегова).

Процент – сотая доля числа, принимаемого за целое (обозначается знаком %) (Сл. С.И. Ожегова).

Столяр – рабочий, специалист по обработке дерева и изготовлению изделий из него (Сл. С.И. Ожегова).

Досуг – свободное от работы время (Сл. С.И. Ожегова).

6. Подведение итогов.

Классу предлагается послушать стихотворение Агнии Барто «Игра в слова». Как бы вы ответили девочке на её вопросы?

ИГРА В СЛОВА.

Отца спросила дочка:	Я прочитала: «Атлас»,
- Не знаю, как прочесть,	Но есть ведь и «атлас»,
Есть слово «проволочка»	Отец ответил:
И «проволочка» есть.	- Дочка,
А что такое «атлас»?	Уймись на полчасочка.
Его приносят в класс?	(А. Барто).

В завершение урока ученикам предлагается дать определение слога как единице фонетики и перечислить основные особенности ударения в русском языке и ещё раз подчеркнуть важность правильной постановки ударения.

Слово учителя: Таким образом, мы познакомились с понятиями слога и ударения. А теперь ответьте на следующие вопросы:

- Что такое слог? Какие слоги бывают?
- Перечислите правила переноса слов в русском языке?
- Что такое ударение?
- Назовите особенности русского ударения. (*Силовое, разноместное, подвижное*).
- Какую роль в русском языке выполняет ударение? (*Смыслоразличительная роль*).
- Какие части речи не имеют самостоятельного ударения? (*Предлоги, союзы, частицы*).

6. Домашнее задание с комментированием к нему.

Д/З.: Правило на стр. 16-17, упр. № 35, 37 (учеб. 2009-2011 гг.).

Правило на стр. 15-16, упр. № 26, 27 (учеб. 2012 г.).

Учитель: Всем понятно задание? Если нет вопросов, всем спасибо за работу на уроке. Молодцы!

До свиданья, ребята!