

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

Русский язык изучается на общеобразовательном уровне

Тема: «Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте».

Цель: дать представление о лексическом повторе как средстве художественной выразительности; формировать умение использовать различные способы устранения и предупреждения неоправданного лексического повтора.

Тип урока: комбинированный.

План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Объяснение нового материала (10 мин.).
3. Закрепление нового материала (25 мин.).
4. Подведение итогов (2 мин.).
5. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

Продолжительность урока: 40 мин.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Звонок. Учитель и ученики приветствуют друг друга. Ученики записывают тему урока в тетради.

2. Объяснение нового материала.

Теоретический материал на с. 103 – уч. 2010 г.; с.91-92 – уч. 2013 г.

3. Закрепление нового материала.

1. (1) Устно, (2) Письменно. Упр. 238 – уч. 2010г.; упр. 172 – уч. 2013г.

Дополнительное задание. Найдите в 1 тексте вводные слова.

Стилистические функции повтора: автор многократно повторяет местоимение *она*, чтобы подчеркнуть глубину душевной драмы, которую переживает женщина-мать. Именно мать делает писатель центральной фигурой в этом (2) эпизоде и стремится показать силу её любви и глубину отчаяния, обозначить величие того, что сделано для сыновей, и её бессилие перед неизбежной разлукой.

2. Теоретический материал на с. 105 – уч. 2010 г.; с.92 – уч. 2013 г.

Неоправданный лексический повтор является серьёзным речевым недочётом, поэтому в процессе написания сочинения важно следить, чтобы в качестве сцепляющих слов выступали разнообразные средства связи: не только формы слова, но и однокоренные слова, местоимения, наречия, синонимы, антонимы, описательные обороты.

3. Письменно. Упр. 243 – уч. 2010г.; упр. 174 – уч. 2013г.

Прежде всего попросим ребят определить, в чём заключается неоправданный лексический повтор: повторения каких слов необходимо избежать. Затем предложим составить ряд слов и словосочетаний: контекстных и языковых синонимов, описательных оборотов – которыми можно заменить имя персонажа, слова *собака* и *палка*, например: *Константин Иванович – хозяин, человек; собака – пёс, мохнатый друг, четвероногий друг; палка – любимая игрушка*. На следующем этапе работы вносим коррективы в текст:

У ног Константина Ивановича лежала большая лохматая собака. Рядом с ней лежала палка. Её хозяин использовал, когда играл с мохнатым другом. Константин Иванович подбрасывал палку или кидал её в сторону, а пёс с радостным повизгиванием бросался за любимой игрушкой. В такие минуты и человек, и его четвероногий друг были совершенно счастливы.

4. Резерв. Устно. Упр. 244 – уч. 2010г.; упр. 175 – уч. 2013г.

4. Подведение итогов.

5. Домашнее задание с комментированием к нему.

Д.З.: с. 99, 103 (у.), упр. 232 (п.) – уч. 2010г.;
с. 88-89, 91 (у.), упр. 169 (п.) – уч. 2013г.