

## КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

Русский язык изучается на общеобразовательном уровне

**Тема: «Р.р. Описание как тип речи. Описание предмета и пейзажа».**

**Цель:** расширить и углубить представление о разновидностях описания; дать общее понятие об особенностях построения и отбора языковых средств текстов-описаний разных видов; учить использовать соответствующие композиционные и языковые средства в процессе создания описания.

**Тип урока:** комбинированный.

### План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Орфографический минимум (10 мин.).
3. Объяснение нового материала (5 мин.).
4. Закрепление нового материала (20 мин.).
5. Подведение итогов (2 мин.).
6. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

**Продолжительность урока:** 40 мин.

### ХОД УРОКА

#### 1. Организационный момент.

*Звонок. Учитель и ученики приветствуют друг друга. Ученики записывают тему урока в тетради.*

#### 2. Орфографический минимум.

Опытный помощник, географические координаты, гениальный баснописец, искусственные водоёмы, безрадостное впечатление, мировой круговорот воды, вносить исправления в сочинение, речная долина, вместительный рюкзачок, бассейн, прогулки на теплоходе, озёрные котловины.

#### 3. Объяснение нового материала.

##### 1. Опрос.

- **Перечислите типы речи.** Повествование, описание, рассуждение.
- **Что такое рассказ?** Небольшое произведение повествовательного типа, в котором даётся изображение какого-либо события из жизни героя.
- **Перечислите композиционные части рассказа.** Зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка.
- **В чем состоят лексические особенности рассказа?** Часто используются обстоятельства времени: *сначала, потом, затем, вдруг, однажды, в это мгновение, тотчас, сразу, затем, скоро, после этого, наконец, тогда, через какое-то время* и др.

##### 2. Новый материал.

1. Вопросы в начале параграфа 20, с. 115 – уч. 2010г.; с. 100 – уч. 2013г.
2. Теоретический материал на с. 115-116 – уч. 2010г.; с. 100-101 – уч. 2013г.

#### 4. Закрепление нового материала.

**1. Устно.** Упр. 262 (1) – уч. 2010г.; упр. 186 (1) – уч. 2013г.

Доказать, что это описание помещения (интерьера) (в тексте говорится о том, какие предметы интерьера присутствуют в салоне автобуса, как и где они расположены). В начале текста даётся общая оценка интерьера («внутреннее оборудование... отличалось своеобразием»), а затем отбираются те детали, которые подтверждают это впечатление, и указываются их особенности.

**Письменно.** Назвать те языковые средства, которые автор использовал для создания этого описания: существительные тематической группы «детали помещения» (*окна, стены, потолок*) и «мебель» (*стол, диванчик*); существительные с предлогами, помогающими выражать значение местоположения (*возле, по, на, между, под, в (возле каждого окна, по обеим сторонам, на столах, на стенах между окнами, под потолком, в передней части)*); слова со значением признака (*небольшой, мягкий, красивый, разноцветный, весёлый*); предложение с однородными членами.

**2. Письменно.** Упр. 264 – уч. 2010г.; нет – уч. 2013г.

**Задание.** Написать три небольших текста на тему «Вид из окна». В одном опишите соседний дом, в другом – местность, в третьем – состояние природы.

Важно при описании любого вида сначала передать общее впечатление, а затем отобразить те детали, которые это впечатление создают.

В описании соседнего дома укажем его размеры, количество этажей, материал, из которого он выстроен (кирпичный, панельный, бревенчатый), цвет, назначение (жилой дом, учреждение, магазин и т.п.). Затем опишем детали: размеры и форму окон, балконов, лоджий; форму крыши и т.п.

Сочинение-описание местности строится по своим законам: сначала даётся общий план – указывается, какая именно местность (деревня, улица, двор) будет являться предметом описания, и говорится о её отличительных особенностях. Затем описываются отдельные детали, с помощью которых эти особенности создаются. В тексте можно также отметить, как эта местность выглядит в разное время суток, что связано и с освещением, и с тем, как изменяют общий вид местности люди, которые оживляют пейзаж и приносят своё настроение.

Предоставим учащимся возможность при описании состояния природы воссоздать предмет описания по памяти, если они пожелают воспроизвести тот вид, который оставил сильное впечатление. Наметим возможный порядок описания: называем время года, время суток, отмечаем его особые приметы, например: «За окном ясный морозный денёк». Затем описываем небо, солнце, воздух, деревья и т.п.

### **Примеры текстов.**

Сегодня первый раз пошел снег. Соседний дом из моего окна казалось так смешно посерел, как будто замерз от небольшого снежка. На окнах появились узоры. Люди перестали открывать окна, боясь простудиться. Все антенны покрылись сосульками. И даже двери ведущие в подъезды стали казаться немного мрачнее. - **Описание соседнего дома.**

Когда пошел первый снег, местность вокруг разительно изменилась. Деревья стали казаться еще мрачнее и тоньше. Из-за нелепого узора на моем окне все стало казаться очень расплывчатым и белым. Как будто в комнате смеха, все нелепое, но со своей изюминкой. – **Местность.**

Когда пошел первый снег, природа немного замерла, затыла. Не было ни зелени, ни цветов, но ведь у зимы есть и свои плюсы. Природа казалось отдыхает от вечной теплоты и зелени. Но для некоторых людей, например для меня смотреть из своего окна на заснувшую природу одно удовольствие. – **Состояние природы.**

### **5. Подведение итогов.**

### **6. Домашнее задание с комментированием к нему.**

Д.З.: с. 115-116 (у.), упр. 262 (2) – уч. 2010г.;

с. 100-101 (у.), упр. 186 (2) – уч. 2013г.