

## КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

Русский язык изучается на общеобразовательном уровне

**Тема: «Р.р. Повествование как тип речи. Рассказ».**

**Цель:** повторить сведения об основных композиционных элементах текста-повествования; проверить умение учащихся письменно пересказывать текст-повествование в соответствии с планом.

**Тип урока:** комбинированный.

### План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Тренировка орфографических умений (10 мин.).
3. Объяснение нового материала (5 мин.).
4. Закрепление нового материала (20 мин.).
5. Подведение итогов (2 мин.).
6. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

**Продолжительность урока:** 40 мин.

### ХОД УРОКА

#### 1. Организационный момент.

*Звонок. Учитель и ученики приветствуют друг друга. Ученики записывают тему урока в тетради.*

#### 2. Тренировка орфографических умений.

**Задание.** Записать текст. Объяснить встретившиеся орфограммы.

Растительность, заросло, разбросать, распустить, исправление, избиратель, неукоснительно, касание, загореть, загар, разгар, загорелый, росток (*искл.*), прикосновение, въезд, колье, объехать, предъюбилейный, сверхинтересный.

#### 3. Объяснение нового материала.

Предварительные вопросы:

- 1) **Что такое рассказ?** Небольшое произведение повествовательного типа, в котором даётся изображение какого-либо события из жизни героя.
- 2) **Перечислите композиционные части рассказа.** Зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка.
- 3) **В чем состоят лексические особенности рассказа?** Часто используются обстоятельства времени: *сначала, потом, затем, вдруг, однажды, в это мгновение, тотчас, сразу, затем, скоро, после этого, наконец, тогда, через какое-то время* и др.

Теоретический материал на с. 111 – уч. 2010 г.; с. 96-97 – уч. 2013 г.

#### 4. Закрепление нового материала.

**1. Устно.** Упр. 253 – уч. 2010 г.; упр. 181 – уч. 2013 г.

Анализируя структуру рассказа В. Бианки, учащиеся отметят, что первый абзац является зачином: в нём кратко описывается внешний вид и особенности характера персонажа. Завязка – содержание второго абзаца: Макс развеселился и начал бросаться камнями. В развитии действия автор описывает опасную для людей забаву слона и решительные действия дрессировщика. Кульминацией является момент, когда человек бесстрашно берёт расшалившегося великана за ухо. Развязка – Макс покоряется человеку и с виноватым видом даёт увести себя в конюшню. Заострим внимание учащихся на том, что развитие действия, кульминация и развязка включены в один – третий – абзац, и напомним, что абзац является не только смысловой, но и композиционной единицей текста.

Теоретический материал на с. 113 – уч. 2010 г.; в уч. 2013 г. – нет.

**2. Устно.** Упр. 257 – уч. 2010 г.; упр. 183 – уч. 2013 г.

Найти в рассказе элементы рассуждения. [Заполярная ночь не страшна зверьём. Медведь здесь редкий житель. Волков нет. Змей – тоже. Бывает, встречаются рыси и блудливые песцы. Но осенью корма для них полно в лесу, и едва ли они могли позариться на Васюткины запасы].

**3. Задание.** Синтаксический разбор предложения. Сделать схему.

Васютка развёл костёр, поужинал и устроился на ночлег. (повест., невоскл., двусост., полное, простое, распротр., осложнено однород. сказ.).

**4. Задание.** Записать слова. Орфографический минимум.

Опытный помощник, географические координаты, гениальный баснописец, искусственные водоёмы, безрадостное впечатление, мировой круговорот воды, вносить исправления в сочинение, речная долина, вместительный рюкзачок, бассейн, прогулки на теплоходе, озёрные котловины.

**5. Подведение итогов.**

**6. Домашнее задание с комментированием к нему.**

**Д.З.:** с. 111 (у.) – уч. 2010 г.;

с. 96-97 (у.) – уч. 2013 г. Подготовиться к орфографическому минимуму по тетради.