

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

Русский язык изучается на общеобразовательном уровне

Тема: «Второстепенные члены предложения».

Цель: повторить и углубить сведения о второстепенных членах предложения; тренировать умение учащихся описывать произведение живописи.

Тип урока: комбинированный.

План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Повторение (10 мин.).
3. Беседа (5 мин.).
4. Закрепление темы (20 мин.).
5. Подведение итогов (2 мин.).
6. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

Продолжительность урока: 40 мин.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Звонок. Учитель и ученики приветствуют друг друга. Ученики записывают тему урока в тетради.

2. Повторение.

Подчеркнуть грамм. основу предложения. Определить односост. или двусост. предложения.

1) Термин – это слово или сочетание слов, которое обозначает научное понятие. 2) Подлежащее – это лингвистический термин. 3) Ученики должны использовать в ответах научные термины.

3. Беседа.

Упр. 118 – уч. 2010 г., упр. 88 – уч. 2013 г.

4. Закрепление темы.

I. Второстепенные члены предложения (упр. 118)

После того как ученики прочитают задание упр. 118, предложим им сопоставить схемы упр. 110 и упр. 118 и определить различия в их содержании. Постараемся добиться понимания того, что в новой схеме дана информация о видах второстепенных членов, и поможем ребятам запомнить эти сведения. С этой целью попросим назвать второстепенные члены и их виды в следующем предложении:

Вчера на лесной полянке бойкий дятел громко долбил клювом ствол искривлённой от времени сосны. После этого шестиклассники приводят свои примеры.

На следующем этапе ученики ещё раз внимательно рассматривают схему, а затем устно пересказывают содержание голубой, зелёной и жёлтой частей соответственно.

II. Сочинение-миниатюра по картине А. И. Лактионова «Письмо с фронта» (упр. 122)

В ходе рассмотрения картины предложим ответить на следующие вопросы.

- Каков сюжет картины? (Возвратившийся с войны раненый солдат привёз письмо семье своего фронтового товарища.)

- Где происходит это событие? (Действие картины происходит на крыльце простого дома. Художник словно смотрит изнутри него на улицу небольшого

русского городка: двери дома распахнуты навстречу добрым вестям, объединяющим людей, которые живут ожиданием конца войны и возвращения с победой своих отцов, мужей, братьев. Крыльцо покосилось, половицы подгнили и потрескались, в заборе нет доски: всё ожидает хозяина.)

- Опишите фронтовика. (Фронтовик стоит, прислонившись к дверному косяку и опираясь на палку левой рукой, через которую перекинута шинель. Кисть правой руки солдата перебинтована и висит на перевязи. Фронтовик одет в военную форму, на груди его – боевые награды. Он слушает вместе с семьёй своего товарища его письмо и курит.)

- Какие чувства объединяют людей, изображённых на картине? (Людей объединяют светлые, радостные чувства. Мы можем представить, что женщина от волнения не смогла читать письмо сама: наверное, слёзы радости помешали разобрать родные строки, не помогли и очки, которые она держит в руках. А может быть, она почувствовала, как важно для её сына самому прочесть письмо отца, и поэтому был специально вынесен высокий стул, чтобы подчеркнуть важность события. С гордостью и тихой радостью за мужа и детей, с любовью и волнением слушает женщина письмо. Бережно держит мальчик драгоценные листы, всё лицо его освещено радостью. Старшая девушка улыбается младшей, которая стоит спиной к зрителю, но мы можем предположить, что та отвечает ей такой же ясной и радостной улыбкой.)

- Как художнику удалось передать радостные чувства? (Художник изображает персонажей своей картины на крыльце. Широко распахнуты двери дома, и яркое солнце заливает лица людей, их простую одежду, которая в солнечных лучах выглядит праздничной. Эта семья, одна из многих ожидающих возвращения отца, готова поделиться радостью с другими жителями своего небольшого городка. Картина написана преимущественно яркими, светлыми красками: на втором плане зеленеет освещённый солнцем широкий двор, голубеет ясное небо с лёгкими белыми облачками. Всё наполнено светом, радостью, во всём чувствуется приближение Великой Победы, и поэтому картина рождает самые тёплые чувства.)

После того как ребята выскажутся, проведём орфографическую работу (зад. 2) и предоставим время (10 минут) для написания сочинения-миниатюры (зад. 3).

5. Подведение итогов.

6. Домашнее задание с комментированием к нему.

Д.З.: с. 51 (у.), упр. 123 (п.), упр. 128 (у.) – уч. 2010 г.

с. 47 (у.), упр. 92 (п.), упр. 97 (у.) – уч. 2013 г.