

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

Русский язык изучается на общеобразовательном уровне

Программа: Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников (Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.) 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.

Учебник: Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Баранов М.Т., Григорян Л.Т., Ладыженская Т.А. и др. – М.: Просвещение, 2011. – 254 с.

Тема: «Собирание материалов к сочинению».

Цели:

1. *Образовательные:* формирование у учащихся умений грамотно подбирать материал к сочинению; формирование умений правильно описывать репродукцию; формирование умений грамотно подбирать синонимы; формирование умений делать выводы и обобщения при изучении темы.

2. *Развивающие:* развитие речи, памяти, внимания, мышления; развитие у учащихся познавательного интереса; совершенствование умений описания картины; закрепление умений подбора синонимов, антонимов; развитие логики; развитие самодисциплины.

3. *Воспитательные:* воспитание стремления к речевому самосовершенствованию; воспитание духовно богатой и грамотной личности; воспитание любви к языку.

Тип урока: урок развития речи.

Оборудование: доска, мел, учебник, ручка, тетрадь.

Оформление доски: на доске написать тему урока.

План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (10 мин.).
3. Тренировочные упражнения (25 мин.).
4. Подведение итогов (2 мин.).
5. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

Продолжительность урока: 40 мин.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Звонок. Учитель и ученики приветствуют друг друга. Ученики записывают тему урока в тетради.

МЕТОДЫ

I. По источнику получения знаний:

1. Словесные (слово учителя, беседа);
2. Практические (упражнения, задания);
3. Наглядные (иллюстративные);

II. По уровню активности познавательной деятельности:

1. Эвристический (творческая работа; поиск учениками решений поставленных образовательных и воспитательных задач);
2. Объяснительно-иллюстративный (беседа, словесные объяснения);
3. Исследовательский (анализ языковых единиц).
4. Репродуктивный (составление связного текста).
5. Проблемный (создание проблемной ситуации – подбор синонимов, антонимов).

III. По функциям:

1. Устное изложение знаний учителем и активизация познавательной деятельности учащихся (слово учителя);
2. Закрепление материала (беседа, работа с учебником);
3. Самостоятельная работа учащихся по осмыслению и усвоению нового материала (упражнения).

2. Проверка домашнего задания.

Д/З.: Упражнение № 57 (стр. 26).

3. Тренировочные упражнения

1. Редакторская разминка.

Определите, в чем заключаются казусы, встретившиеся в школьных сочинениях?

- 1) Костер замерз, и угли заоченели.
- 2) Князю Олегу предсказали, что он умрет от змеи, которая вылезет из его черепа.
- 3) Стихотворение написано в рифму, что нередко наблюдается у поэта.

2. Игра «Кто последний».

Учитель называет слово, а учащиеся подбирают к нему синонимы. Побеждает тот, кто назовет последний синоним. Слова: сильный, маленький, хитрый.

1. Сильный (обладающий большой физической или иной силой, мощностью) – дюжий (прост.), мощный (разг.), здоровый (разг.), здоровущий (разг.).

Н.: дюжий парень, мощные плечи, здоровый детина, здоровущий носильщик.

Антонимы: слабый, хилый, несильный.

2. Маленький – махонький, малюсенький, крошечный, крохотный, миниатюрный, микроскопический (микроскопичный), капельный, чуточный, небольшой, незначительный, мелкий, мелкотравчатый, малый, малолетний.

3 Хитрый - лукавый, хитроватый, плутоватый, плутовской, продувной, с хитрецей (с хитринкой).

3. Коллективная работа. Упражнение 61.

– Рассмотрите репродукцию картины А. М. Герасимова «После дождя» (учебник стр. 192). Почему она так называется?

– Прочитайте материалы к сочинению, предложенные в упражнении 61, и определите, для описания каких частей картины можно их использовать.

– Внимательно рассмотрите картину. Что нового, не указанного в упражнении, вы увидели? (*Опавшие лепестки, опрокинутый стакан и т. д.*)

– Глядя на картину, опишите прошедший дождь.

4. Самостоятельная работа.

1) Спишите материалы, подобранные для описания картины А. М. Герасимова (упр. 61), дополнив их своими наблюдениями.

2) Опираясь на сделанные записи, подготовьте рассказ об этой картине.

5. Игра «Экскурсия по художественной галерее».

Конкурс на лучшего экскурсовода. Учащиеся выступают с рассказом о картине (при этом они могут использовать свои записи).

4. Подведение итогов.

– Что необходимо делать при подготовке к сочинению? (*Чтобы тема сочинения была раскрыта надлежащим образом, школьнику необходимо иметь подробный план, которому он будет следовать в ходе написания работы; необходимость увеличения словарного запаса*).

– Как нужно собирать материал? (*Последовательно*).

5. Домашнее задание с комментированием к нему.

Д/З: упражнение 63 (стр. 27).

Учитель: Всем понятно задание? Если нет вопросов, всем спасибо за работу на уроке. Молодцы!

До свиданья, ребята!