

A photograph of a winter landscape. The scene is dominated by snow-covered evergreen trees, likely spruce or fir, which are heavily laden with snow. In the foreground, there is a wooden fence made of logs or branches, also covered in snow. The ground is a smooth, white expanse of snow. The sky is a clear, pale blue. The overall atmosphere is serene and quiet.

А.А. Фет – певец родной природы. Гармоничность и музыкальность поэтической речи на примере стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...»



Афанасий Афанасьевич Фет

(1820 – 1892) – русский поэт

([см.биографию](#)).

Стихотворения А.А. Фета.

1. «Шёпот, робкое дыхание...»,
2. «На заре ты её не буди»,
3. «Я пришёл к тебе с приветом»,
4. «Морская даль во мгле туманной...»,
5. «Чудная картина...»,
6. «Весенний дождь»,
7. «Задрожали листья, облетая...»,
8. «Какая ночь! Как воздух чист...»,
9. «Это утро, радость эта...»,
10. «Какая грусть! Конiec аллеи...»,
11. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» и мн. др.

«Ель рукавом мне тропинку завесила...»



*Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело, —
Я ничего не пойму.
Ветер. Кругом всё гудёт и колыхается,
Листья кружатся у ног,
Чу, там вдали неожиданно слышится
Тонко взывающий рог.
Сладостен зов мне глашатая медного!
Мёртвые что́ мне листья!
Кажется, издали странника бедного
Нежно приветствуешь ты.
4 ноября 1891 г.*

«Ель рукавом мне тропинку завесила...»
1-я строфа

Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело, –
Я ничего не пойму.

«Ель рукавом мне тропинку завесила...»
2-я строфа

Ветер. Кругом всё гудёт и колыхается,
Листья кружатся у ног,
Чу, там вдали неожиданно слышится
Тонко взывающий рог.

«Ель рукавом мне тропинку завесила...»
2-я строфа

1. **«Гудит»** - звук длительный однотонный,
а **«гудёт»** - издаёт гул, урчание (клокочущие, рычащие звуки),
поэтому **«гудёт»** не такое однотонное действие.
2. **Чу** – междометие, которое означает призыв обратить внимание на
какие-то звуки. Междометие носит просторечный характер.
Чу = вдруг, слышишь....
3. Синонимы к слову **«взывающий»**: зовущий, зазывающий, ведущий,
вызывающий, приглашающий, призывающий...

«Ель рукавом мне тропинку завесила...»
3-я строфа

Сладостен зов мне глашатая медного!
Мёртвые что мне листы!
Кажется, издали *странника бедного*
Нежно приветствуешь ты.

«Ель рукавом мне тропинку завесила...»
3-я строфа

1. **Сладостен** = **сладостный** (полная форма)

Сладкий – имеющий вкус, свойственный сахару или меду;

Сладостный – приятный, доставляющий удовольствие.

2. **Глашатай** – 1. В старину: вестник, всенародно объявляющий, возвещающий что-н. 2. перен., чего. Тот, кто провозглашает что-н., провозвестник (высок.).

3. **«Бедный»** в значении **«несчастный, одинокий»**

«Ель рукавом мне тропинку завесила...»
Стихотворный размер, рифма

Стихотворный размер: *дактиль*;

Рифма: *перекрёстная*.

Дактиль – трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов – ударный и два безударных (- '--).

Рифма – (от греч. соразмерность) созвучие окончаний стихотворных строк.

Домашнее задание

1. Опираясь на статью учебника, подготовить рассказ о жизненном пути А. А. Фета.
2. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...».
3. Найти в стихотворении изобразительно-выразительные средства.



Музыкальное сопровождение

*Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело, –
Я ничего не пойму.
Ветер. Кругом всё гудёт и колышется,
Листья кружатся у ног,
Чу, там вдали неожиданно слышится
Тонко взывающий рог.
Сладостен зов мне глашатая медного!
Мёртвые что́ мне листья!
Кажется, издали странника бедного
Нежно приветствуешь ты.*